

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

DUE DATE

C1. No		ACC. NO	
Late Fine C Re. 1/- per	ordinary books day. Over Nig	25 Paise per day ht book Re. 1/- p	r. Text Book er day.
一 A 不	SARC	(
	1945		
##		-	

-			
and the second s			
-			-
	1		1

123769 70.3.95

جلد (۱۲) ولمل - يوم پنجب نبر مورضه ۱۱ رجون ۱۹۲۵ کمبر (۲۲)

شام ولبنال اورفراس بوروني استعار أورايت يائي حبالوطني كي تكش

> الخذمشقه وجوتون سيهيه ننام اور لطبان سي معرف امستما ركاج هيل كميلا مار باب - ده ولما مے محکوم حالک کی آنکھیں کھوساننے کیلیئر سر کہ بعيرمت كاكام كرسكتاسيته ادرشام ادرانبان ليب الله يس جنون سے دومرسدہ وب مالک کا ليے هم **بهوی کی جدوجد میں بٹری** ربرہ سست قربا نیا^د) جب ۱۰۰ متی که میاز قلسطین ، عواق اور شرق اردن کی ع شام ادرنها تناسه معن حب الولمي اورة ناج خاط سعفنت خانيرے عبرى قبول كرے ربشته بجك عظيم ميس اتحاديون كاساعة ديا - مرايا کے احلام اور حب الوطن کے میدہے سے مسکو الكادبيس بوسكت وادبى ايك تقط تما بي مغربی فرمیب کادی سے اسے مقصد کے لئے ہنمال کیا اورکرفاع کارنس جیسے رد باہ صفت انسان کو است اس منتسن میں بدری بدری کا سیا بی ہوئی وبل مدسته فرب دما كاشيرازه منشركرك ك بيداس**ے مغربي كون بودوں ب**س كفن جودوں بير تنتيري والعك . جنگ الفلير ك بدي تا ديني اس كي شا پهسپته کدکس طهده شام کو ۱ وجده کیپ امسیای مليت بناشيف وقسك بن شاو نيل ي موجدتي ميسافوانسسن برشق لعد لمقدعلاست پەزىدى تېمنە كريا-

اوريرها فيعرت بركداية ومدول كريرا المراسكا بلك الكرام علماس روو قدرح كريب يسته شام دبنان عغرانسيى اقتدار ايك ام مشكوري تشيركر الماكيد

يرطاني سيتراس بمسلسل بيرا فلت يوا ربيري والمستنطقة

برطانيه أورفزانسس كي درميان اس تم كانتفيه مونيره يوسيكا تقاكر ليوا مت كى ان ديا مستول كو فرانسيى انقلاب اددشطق آئرسمها جائيكا ادداكم انعیں جزوی امر انزروتی خود مشار*ی دی جا تی*گی . سکن ف*زانس سکے معوق محفوظ دہیا گئے ساور* کی مغربی طا تت کو آن پر مبقیت نربرگی ۔

یہ ایک ایس شال تی کہ ایک وستواری الما تت كرسب كه كرو الن ير اكريز بهي بوسكة تقاءشام إورائنان ميس مائب لائن اوراك كانوجي امدرسل ورساک کی ایمیت سے فرانس کو اسپریمی مجيد شکيا که وہ اندونی خدمتاری کوصبے معنوں عماعرب وام كسنة كوادا كرسك بنائد بجيايس حال ایکمستقل وب جدد بهد ادر فرانسبی تشدد ادرامستبدادكا اف دي جلى تغصيلات برامسن دتت محث كرنا كي فيرمزوري هي رسوال يه بیا چتا ہے کہ براانہ سے یہ سب کی ف موتی سے کیوں دیکھا تواس کا جواب حامث صابت ا بفاظ یں مرت یہ ہوسکتاہے کہ برطانی مقاصد موات فلسطين اعدودمرى بوب ريامستول فودي ينق چوفوانسس محے شام وربنان بی اور شام رمینان کی طرع علسامین مورشرت ارون اور حراق کی تاریج شام دساق کا تدوی سے بی کمیں دیاب شرشاک اورسامراج کی برترین کیانی ہے۔

موجده ميك يس جب خد فرونس علاي كاست ب گرشان اله اورشای افریقیس فرانس کے نام نیاد عب وان اللهب آنامک لیربی نے حوایا ہ يرة وادكالا بيجان عدا بها- الديثًا مولينان عي متشكالهم وتجانى شديهكش اور برعاني ادرام

مرا فعنت کے بعد شام دلبنات کی ؟ زادی کو غیرشوط المورم تسليم كرنسيا كميا - بيه ببت زياده براني باست نس ہے ۔ مکین آج جکہ فرانس میرا زادے اور میر اسے اپنی عظیت ادر حکومت کا نقود مستباد کا ہے ووبرس بیلے کے معاہدوں نظراً میں کرد ما مجانے ادرؤانسیسی وذیرخا دحیرنے إن وب بملکن م کی جوسترائكا يا مجيئتي بيبيين إن الا عسل يه سيه كه نوانسس ان حکو*ں کی آ* زادی تسلیم کرسطے کوٹھا دسیسے ببشرطيكي بغض ابم سائل قبل ازدنت سط برمائيس التامين فوالسوك مفوق كم المدر

وا، كلجيل مقوق كالمفظ (۲) انتشادی حقوق کا تحفظ

۱۳۱) نوانسیسی با ئی لائن کا تخفط جوموس سنت موكرشام سي كذرتي سيد

وس) ہوائی اڈوں کے مزدری استھال می امیارت بومشرق بسيداند ببن بندرگا بول تک پنجنے کھیلے المستعال مشيح عالمين -

ادراس فم ع بندعوق شامل بيها-

ان عقوق كواكرشام ادربنان كي موجرده حوشین کی فرمیں قرمانٹس اپی فوجیں ہٹاہے مُ اوران کی شلیم کرے گا۔ نگین ان تمام حوّ ق كواكر يجاكرك ان بمغدكيا جائة ترمان نظر آئے گاکہ ایک اللہ اللہ عنا آزادی دیکر دومرے ہا تھ سنے (سے جیس لیا ہے ۔ آ نادی جرایس فترافط في محماج بوهمي طرح آ زادى يكين اوركبلان كى مستحق نېسى موسكتى - يې وجرب كدشام دانبان ے ایتمائی تیزی سے زوائس کی ہش کونا مسلور

ليبياب اعدان كي إنت يبيا مالا سيال

بمدر دی ادرسلے محکوم حاکک کی اما نت کا میڈے شًا مل سبه و فوانس آج ساری دنها میں تعنت وطاعت كابدت سي مكن جال الهيريسة مقاصر كام كريه بون وال اعنت و طامت عنه کام نبی جل سکتا ابشها ادرا فربقه تجبل ويرصدى مي بيي تجرب كريث ہیں - اور آج مجران کی آ جھوب سے سامنے بی اسین دبرا یا جادباسی . اگریم سان فرانسسکوکا نفرنسس مِن عالمكيرامن كے تعفظ كى اسكييں بدا كى اي مكين تيام امن اور تحفظ كى كاغذى اسكيوب او فعليك كاعلى جواب أثمرشام ولبنالن إدر بندمستان فيسطيس ای تواس ا زادی سے خلامی بزار درم بهتری جسی آنادى كى مبرو جيدى خلاموں كوستقبل كيليم ايب امیدکا بنیام مے سکے ۔

ا مل میں یہ سوال شام ولیناں کا بی مہیں نہ فرائس کی اس مکست عملی کا ہے بلکہ دنیا کے مستقیل کے متعلی دیمل کرسے ولیے اورسرمایہ داری کا پہنے رنیا مے سروں پرمساعا دیکھنے موالے آ ہے بھریہ سرج رہے ہیں کرکس طرح کا تنا ت کو لمینے ذیر تکیس رکھا عاسطَے . عرب دیا مستوں کے مسیطے بہی آگوننگر آ را کی کی جائے توصا مٹ کھا ہر ہوگا کہ شام دینیا ن كى طرائ ملسطين وعواق ، شرق ارون ا درمصر يمي اس ا ذکستی میں سوارایں۔ اگربرطا نیہ بیمنویس کرتا ہے کہ ملسلین اود وات اس کے اٹری شکھ ہیں تر فوانسس کویہ سرچنے کا حق کیوں بہیں کہ شام وابنان پر اس کی صل داری بونی جائے ملکہ ہم تو ب بر کہنے س بھی تا مل بنیں کرمی سے کر حرمنی ادر بمندکی برمنطواکس صدیک نا قابل قبول بھی کہ که اسکو او آ ؛ د یاب اور جرمنی سلطشت درکا رسیے ادراكوفرانس كوشام وكبنان بركوتي حق نبي تو بقیناً برلمانیاکوی*ی عواق ، نکسطین ، نبرسویز بهزن* أغيط ووسيط اعدمشرق بعيدس كوئ حق ننس ہے ۔اس سنے سوال آ ج کا یہ نہیں ہے کہ شمرت فرانس كا افتدار ان عرب دياستون سي متم برمانة عِكَد ونيا عن تمام وفيريكي احدسامرا جي اقتدار كا فاتمد حزورى ب - سندوستان عى اي آزادى فاستا ادراس آزادی کے ساتھ تمام محکومف اورمطلوموں ک آزادی کا خال ہے۔ امن کا مقلماس کے الديرال وفا مكن نيسي عد

يمشينري في

بمبني كامينتي احاقتقادي منفويدبندي كالميم معنفون سيمس مسمره وريشره ال قرانت آت انگریا تک پیلا منگ مبر میں از میک ن اما رہ دامان صغرتني جماعت انكاستان الدامريكا ددمه أرية من مي بوني بيد جله فيكه يركسين كالفركستين بالو ري چي ۱ ميبا تات د پ جا ره عيس آريم برميتين دلاياكميلب كرويكى مستم كأنجبو ليرف ني صغت دهکوست ست کرے بہیں کے ہیں ، سیکن د کیپ بات پہنے کہ مبہت کی جیوتی مرتی بنتی کا نتائی مست معيدا في من كالمنا كالمنافق المنافقة

الد ديم مين الياب

مسب ستناعبيب إث يدسه ومراور في واول جهجت ون پهنئه تکسه بوری بوری طرح مجبی میان مے مطابق کام کر رہندنے ، حکامت مند مسک ومرست ميس وأهل برستهى فترافت ملط بديك هي مسس موسطة بريرد كنية الي بمنابق بلدن في مسس امیندائی ففرورت کو ملی ابنوں نے فنرا موش محمدہ سبط جر السلطح مصنفول کے ذمین میں ملتی الین کیس محور کمنٹ کا فعرف م ویڈسی و کوپ بندیہ جیر کہ ایک ہی وٹ عت میں مناب بر مائل بہ بیان شائع ہو تا ب منهده مستنان كاصيعني أورا فستشادى تر تى مینی سانته میلی منزل تومی مندرست سهد ۱۰ در رسهی اشاوت میں مسر دلال کا ہر بیان می منفرسے گذر تہے ۔ ک بندومستان کے سیہونظام میں کرڈ تولی بریا لبزوه فليكن فكوز بدركى السقها وي مسفره بن ي جاري ر سے کی کھٹا کی مع مکس سے بدنو کرست ہی کا ۔۔

بحرالكابل يمغربي مفادا

د-باكويه شايا جار لجهت رجايان انك برانحا لم اور سسياه كار مكاسيت بيك اس عبارس جابان كي مسدياه كار مي ادرجا بإتى فاستشمسترم الههائي قامل ففرت سبھے مرمهسس ہے بوانکا بل سکانندر وہ، ایس ، ورهین كى أزاديا فالملب كين وبهرهال،س اعتبر دين مهار سه فيبورمب بن سه الخادي علي فجه زياده الآق مدنه تىۋىپنىرې، سىكى بىتال سەسئەن بىشرۇ وسلى مستدق اقط كى مفالول يد من كليدي م رمایان دند و تماوی منظ یا وجد مین بر سرحبُّ سه وري يكاوي إن المراه منيا وي معب جائز وتومند م وَيْلِ وعروه مِهِ أَوْ الصَّاسَة عَدِيهِ باللَّهُ بَعْرِي وَأَصْ بُومِا فَي سههه . فول میں برطا بینه ، امر بید ،هبا جان ،فعراکش الدر سيس كي مقلق ده اعراد و ين بالتابين جو ان ممالک کے سسر ریہ کی سکر میں مجرا سکا بل اور حیین میں تعبوستے ہیں، ادر عابیان کی بیخواہش سبت مرمه الصفروق ممالك بأيئه المقدادي فتداري فالمته كرب يني احتفا دى دياسة دارى فالم كر - سب اصطبيع ليسبطيهم فهوريت اثد نميا كخرنبى اصادات اود افنات كرب يدوينيمنا صدحبار عايان ك خلاف کمیاری:..

دعدا وملاونطم *ول -*

،، برا نها السراية جرموا لكالى كالكسين للكابئ به ١٥ برائد ومونيني كالكه يؤثد وإ كارات مينين كومار روميي

عين اور بيري برطافي سرايه -تىرتى ــ سىم وولاكو دالمر و فرض جوميني حَتُومت بِيبِ ٢٢٥٨ - ١٧٥ \$ الرسسكل ۱۴ مره ۱ فاک فرانس با جار درمه مجعیر کروش

والم المريكة كالمسراية ومجرافكال ادمين وعيرا

مرومكابلس ٢٠٥٠م م و٥٥٠ برود الرو تغرث ملت ارب روميبه

שיני ופיבועו ייט ي ركيمرايه مسد اه ١١٥ داله ورق

عاس فالله في الركل لا و مدافح الريا يا التي كرور وسى - جدال كالجرافكابل اورهين بسسراي براكابن سسد ١٠٥١ لك فالريا يا ۱۹۰۵ ميام کردڙ رومجيد 💎 حق حيينا مدهجوريابين سه مهترت بخرت المدير - لا براد سهسود ۹ با واكر فوالرر وجدارب ۵۰ ۵ سرممر رافر دروسیس رمى فرانسش كالمسسرايير مجرانه بل جوه و لا والمريافة والريافة ميتبارم

جبين اوم بخدياس معبورت قرض اورخارت مروده لاكه والرياتقرت محرور وميب زه) روس محاسب، بایه مجرا لکابل ا در هبین و عنیشه

برادی بلمیں ۔۔

الكرسيب أنفه هزار لأكد والربه بإسه مها اوجه ۱۴ کم وار دوممیسیر ب هِينِ اورميخوريا مين سد ما ما عامه لا كالحافر بالفرميُّ الكيب ادب ، وممر مذر ومميسَبه ان وعدا كي موجود كي بين الدارة العاسة كرب حكيك ور مهل مهورت كي وتكسب بانتي رست كي س

فرانس اور سرطانیت

سنتام ولبنان كصرستك دليث يكحاجاتكا كالماركي كم مرا خلت کی جنر موصول ہوتی ہے ۔ بہنیں کہا میاسکت مر، سے رصلی فرکات ُ کبامیں . فصوصًا السی صدرت یں جبر است اور یکی صدر کی جربت مجی حاصل ہے سَين يه المي عجب فت م كاستم تكريفي ب كربرها ينه وامريجه ودحس جرم سيجرم بين فرانس كم م اللهمرة سے مار در کھنا جائے ہیں ۔ فرمن سیجھ فلسفین اوروات میں خدیمطانیہ کے خلاف انسی ی بنا رنته ۱ در نی لغانه ۱ حیا سات امر منطح دینگ مشيره ع بومهاني زكي برها ينه كو يدجيز كوارا بوسيكي کی کو دکسس یا جین ان کے مستلیں فوجی مرافلت کی دهمی دیس مهای مید مداهنت اور برطانی ارا دول کی شک خوای سے منتقمین موجودہ افدامات فعن دبَّاب دُرِكُمِي نَظرات بِي، حِنه معقد اين مفاد مے سوا کم سن ، جرالت اور قرم این المنتحة كالمشهبة برمذو بجر يسطيره السيح لياحق مبر عيناب كروه ويوسدون كي الكوكانت كانتوك بم ياسي كليّ كربيرهنت كى ديهستول يي نسراستى كاطرز ول كمي ست کامستی ہے ۔ المبتدیہ کھے میں کھی تا مل بنس کرنے برجیلوح فلتطبن مرطابيه كارويه بدنزين كناه جديهي ا فرح سنتهم ولبنهان میں غربستیبی فحرج کی مرافعات سب وترین جرمه ، نه برطایند کو ښدمسنان راور فلسطيين من وبذات لطاءرسا مراجي اقترارة فمرك كا حق 4 مافزامس أو لجرائر اورمواكس يامك م والبات

كيبوتنوثول برغفته

، كي أطلاع شه مطابق يو، في ركورمن شاسف كيونش باي**رتي** أت الذيا كر ترجبان اخبارات للميزي والمريدي فراجك والدوى اور وك بدع ويدك كا داخلهم بر الوالي ين بندكر دياس ويدد فل أمكسهمفمون كالشاعت عمسدايمين كوالينب برعقة الرحية ويسفكى كواعدالي سفافر عدوالي مايس كراجب الإلتي كيم منفلق تكعابيع - اسبي منسسك كي وه دامسنان میان کی می شدیر سس میش ک ب دوس بفت بفائل برحم ل بيد سنت الخاكمين يعربي كود منتشكي مسس، دريتاي بر كالفرادم يكاري الدرمستبريجا دفيريه بإزوار اور وي حباك ك اوسيول سنے انکی متعظریان دباہے جوہیں دہ تعجیرے ہیں ک آ ممعنون برموتی بین ی بل اغتراص بات انبر بمحلى تنرشك باركلومت ويل کے اس مکم کوجا کر فراد دیاماسین بهندستنكمه كرمعوالي شفاسوا فديم ترير ما درى لفاظ مِس بِدِان كِيهِ عَاجِسى مقنمون كوكني منبارات منتاثأ سببرا مرانتبل دانگریزی ادر بنونن گجرات رْ گُرزِ فَى بِمِينَ فَ مَعْ مُمْ الْجِينِ مِينَ مُرَوْى يا تبيتي صوياتي صكومست سنه استصدامين كوكي هرورى قدم امخعا نامنارب سينجا اس مطمرن کی وجه سے پور بی میں قرمی حاکم بببليزواد اودكوك بدعه كمأعيتم واشاعنت كوبند بحردينا هابهت يوايل انتهنا في زياد في سه امه د طبار امت کی آزادی بر موت حمد هيه - بيس امبر ميمرة في الديامور مير كالغلمنس ادرينام أخبارا متك المرسر عكومت يوابي شكاس فيصار كفات ? دارْ ملبندارشنگ اردهکومت یو. بی کوفمباته كزينبي محمه وواس فيترم مصفانه ويحم كوداين

موج ده فرکرش ہی کے متعلق بھل ہی مہند مسینان مي كب كم عذبات فخالفت موجود بس جوسشهر كي اوي ا مد ? زادی کتر برکا امک میت امونه بیش کیا محیات اس مكم كوهتني عيددابس في ساجا في اثنا بي منارب پوگا س

گبس کاکیا ہوگا۔ ؟

برطانيه كي ببرياكميكل ندمطريز يحطا مناارق میگررن نے اس مرکا ایک ٹاکیاہ کرروا پٹوسٹے جنكى حزورمات تحصك منتزمعة ارميس زهر في كليس تتيار کی بقی ، حبکر مستمال کرنے کا مرقد میں ملاساب کیس مريكار بري موتىب اورمكومت ك كيريب ي تجده مرسکایش ۔ ن مہ ننگ دکا بییا ل جنے مہسومسلائرسی مکوّ بابرين سيتدمثنه وكرريهها والهافيراس فستم كي أوبي زمروندین کاسواکس سنٹٹریوں زملک کرشتے ہے وردية دى جائيتى به كين الجبي تك محاميا في بني چوتی، تسیس کی تیار سی برائ رون اور فور یون کا

عبن دومهيدميدديست مرف بواوكا وسكا بذفاه يك دن معلى دريسك المان المان مرات كم المراني ممسرودكون يتعامي المناخيت يجعفه عذريتن سيم انس جبيب حريث كواليي تكرم يتخال بينراي عالسكار كون مجنوسي ما مرحاك دين كيرم المقلل كي جاتی تواسی تا یک لیے ہون کر ہوئے۔

تلافى كي مي توظالم نے کيا کي

بايوبريثوتم دبهسس نمتثن كرحده سنضست يختودك سى عننل اب جا كريمطاكي، ابتى الدور كيشعق مصعفات حب احجاج انتهائي مؤثرته ميت بوسف لكا زهري متتد و مارس کی تید بیگاہ رحضوصگا بدید سنگ بيان ميمقن فرمايا بهن مي سفها عالقا كوميا كفت مركاه ستوس ايي زبانول مراس كمن الك كاستهال كن ج سهة ا ور انكريزي كالهتعال نفتان دصه

میں یہ واضح کرناجات ہوں کہ ہمدی سے ميري مراد ښري ارد د دولو د پي کېونکوې ار دو کوکھی مبندی کلہی جز قرار دیتاہوں میں نے بہتھی کھا تھا کر انگریزی زبان موجهِ ووانسظم ولئن يهيدوالسنيذي ور اس ملک. کی میدان به زبان بیش میکد یہ ہم پر کھولئی کی ہند میں سے فارسی کا ڈکر کر نے وہ نے کا من کدیہ زبان ہاسر سے ہنامستان میں داخل ہوتی مشر أنكر بزى روثر ك غلطى مصافاريسى کی جائے ارموردرج کردیا جسس یہ غلط میں با اور فی کرمیں سے کہا کہ اوقد بهرست بنروستنان مي دا هل موتي بین جاشا بول که اردو مزرستان می مبيام في اورمسكوفيوغ دين ك کتے ہندداورمسلانوں نے مشتر کم كومشتين كبين و عكرمت كو جيت كم اردرا درجندی کومکیال نروغ شین

کی مرامات وسے میری زبر دست فوامش مے کہم فر قداری سے باتر موکر مردو زباؤل كوسلاكرا كيثصشتركرتومي دبان ، يجادكه شعب قابل مول "

ار دو کی فالعت میں تھیلے جربیانات د مشباليك بن يه التي مكية ما في معلوم موني ہے ۔ بمغر شن بن منتشان کی سے بروقت اِنی علقی محسسس كى الرقيد الكايدكية البيبي علط سهيد مرادد اس مندى كاجز ب جود المكسسكرت ب ردد بجاست ود مندوستان بهد وداست سوا کوئی زِ بان مذکسکی **توی** زبان خینے گی**صہ حبیت** مہنیں رفعتی۔

ظالم فرانس ورالجزار كالل

والمنيدر رسين ون الركبات الري وعام ترقبان است دانداسراتی ۲۸۲۸۸۵

ي ١١٤٤ والدوية وسن الإستان المالية وكار "سف البرار مه مثل رعام كالتفييلات أور عرب الودي كي مؤا وت كالدواخال شاخ محرويا الم وطهارسين كالجيابية موعرسسركاري بنياد برموصول موست الروال كى دوست وس براد عرب باعن تنفي سلفة على راوريه مسام والتدخرف مرسى أو المرامق من الك مفينة كه عرصه مين بوا - فرانسين وهذا ستسدسة إدرست إدست وساكا ولدر باوترو وهن عام والمرتبر سن والى يد ورى ها قنت بروكال تكسب جيمني كى غلا كى د فى دى در دوسروس كى عد مست 7: ادى صاصل كر ف ك يا وجد منى است ملامى ادر ۴ زاد ی بین کو لی ، متیاز منهو رسما مصرف منی مشکنید ڪ مُلْدُ المعدثين أنوام كوار ادي كي حد جد تحصيل میں **فرانش نے** امتین کن اہم انگوانہ بارود اور انش ا من ت يسبن ريد بي والت في علوي عروري في و سيمبتريد اكيا عربيت منده فروفران

میری کسین پرشه برسند. میری قرام کی سس ڈمہنسیت کے نیخ میں مسکسلے مرائے پر رامد ڈریڈ 7 ڈاد ہر کر اور ایدب سے دکوئی قاتم رکھ سکھنے ۔ اور کے وقومیت سے بات باسے گا بہشرالج یا نے معان وہی مذہات نرریجے کا جماع آبھار کیلے سات دہی مذہات نرریجے کا جماع آبھار کیلے سات دہی مذہات نرریجے کا جماع آبھار کیلے سات دہی مذہات نرریجے کا جماع آبھار کیلے

ام کی آزادی

> توه (مالک) صلح زمه بدفرص ماندباک *ے او دیاکودیا سے بیات د لایس*۔ فدوی و مالک میں جنسے دنیا کے امن وتعفيد كومحفوظ ركعناج بولينيذ، بعجم اورجعبته آييے ممالک مهنبر میں جو الزاقى كا آغاز كرس اقد دينا كالمن ربار مرکے مصتباہی نے غارمیں وحکیلہ ہیں۔ ده ال الري مين الصحة مشر المشتمنين یه بات الفی طرح مبات بین انگین ده صفائي سےسائد يدكه ريت مي كركوتي الميں فائنت تہيں ہے کرکسی جری قرم کو حملة هدكست ردكه سنكاء عامهمهم میں یو یات یا مکل صلح ہے ،اگر ائی برمی طاقت بنوم می کردی است حملة صن كا وراده ليرراكر ناب توره عبد نامون اور منيّا ق (في المن كي ومعجيال ازا ديكي وسابغه مميعبراتوام ك وراز بس مح سب كجرم وجيكات "ايم حمييةشن عمله أدري وكم المكمقاني أناجار

ا سطح برعكس موجده تحلط امن كي كوننل ويمنش

یں ادرائی تعنیات میں اس تسم کے جاما نہ ستبدائد قال تا ہی جائز قرار در سے ری ہوا در کسی فری طاقت کو یہ ایسا اختیارا درمنزکس تعزیر کے فرون کے ہم بیونیاری ہے کورہ وجا ہے کرے ادریا ہون یہ کمل کرتی جی میں نے۔

يهودنونكي في سفون

رائٹرکے دونگارخصوص سے سال کردائشکو کا نفرنس پی سیت مسئند پر میاحثہ کے منطق کی دلچیپ یار کارکانشاہ ند کوٹ بٹایا ہے ہے ہے مسالہ مہنت کا رکان طبیعی موبوں کے فیت کو دورکوٹ کی مشاکہ کہ کرائو طبیعی موبوں کے فیت کو دورکوٹ کی کوشیش کی جانے کہ است جمیعوٹی ہدویوں کو خلط فہت ل بیدا ہونگی

سبب فرب اوانعی بیستدکت را دره امم م رمیسوی بودیول و غرط جنیال بیدا پوسکین و اکو جرگز و لیت سے مساملے می امریح ابرطان اورد بری بڑی طافول کی جاریست فدا بنیال نرمیدامونی فیار اوری را می ادامن بوشکے بال کسامت الف کی جوگی کوئی فاعن سند بہتی رکھنی - کورکد یودیات جو جبر رمیت ، الف ف ، اقوام مے حقیق اور قطع امن کی خاطر لائ کی ہے ، اگر و لیل اور دیو - تواسک منصد فرن ہوج سے کا - المفاف و بی ہومت ل افرام وجیس محرم این آر ادی کو اگر الفا و سے مقیر افرام وجیس محرم این آر ادی کو اگر الفا و سے مقیر کرین فرید ان کی خام جنالی ہے

الضاف كامعياركياني- ٩

الكيد الب سوال مساحبه معجع جواب موجوده دبن بین ا وروسیا کے نظاموں یہ مث درخوا رہے فرانس نے اس علاقریرمنفینکرلیا ۔ جربالٹا کا نعرکس سے فيفلول كيلتجرين امريكي افواع كالتبغير سبجانا عيام عقار متورى تي شول شال ك مدسوال مم بوكبارونان میں عوام کی محب ولمن حبا عتر کا برطا ہنے تل مجتمع کرد یا، پہمبی الفاف سے کام پرکیا کھا ۔ فوالسس سے ت م دلبناق ۱۹ د الجزائر من جو کچه تمیام کی نبنت بریی الفاف كالأفاظاء بنيستان بب برطاب كالفاف 'احت بل *بوال ہے اسکین مار شل ٹندیٹو سنے شرو* بھیر فوج کی طافنتست جرمنوں کوستکت و سے کرونفوہ حرب تويه يمطاب اورامر كمدكى تسفرمس، الف في بي ا دراب است عينوا فالريول كوان ت دير مر مرده حر سن الب فتم كي فالد جنكي كوا في جاري سن القادي فالغنيس أنرجه إسوقت وبصبلع ادرية ربين ملين ، ن یو بدنی طاقتوں کرچر جایان سے براہ رانست كوتى و، معديهي رفعنبس مشرق بعيد كي هناكست کوئی دخیسی بنیں ہے ادراب مرف استان یہ ہے ترج طاقت مسے دوسروں کو یانے وی صل محمران ادرالكسبيم- فافت كاهم احضا فشهيرا سيحسوا كجير

اسركنگ فوفول فينيلن

مسسرار روننير دلال وزبر ترقتيان فكومت متدر جعيل أنكلت ن كا دورة كرست هن امكب اخبار کے اید نگار حسوی سے یہ اطلامری ہے کوسسر ارد سنیر دلال برطانی کلو مرت کے ذمہ واروں کو خات اسبات يد الادكر في مين كاياب بوعايين ' سبر طانی مینار کی مفادات کے ستمان جوخص محفظات كريمنت أف الديا الكيثِ مبن ركيم كنّ بين البني مستروغ كردباب سه اسكن ببك دفت يدخيال مجى ها بركوية كياست كر ذم دارول كارد بير بسس مالي میں حصفه افتر اسیں سے درمیرطا میہ کے دہ کا روبار فيع وبندستان س الكياستم كابي رفي اهاره دال ر من بین ۔ اپنے حقوق سے دست کشی کے کے آماده مهنین بین، المبته ناصه تنگاری اس جبیاکه د د جرمب طراجات كس علاتكس عدادت سي كم مسسر اریشیروال مج طافی حکومت کے قام دارد ل کومسس پر تز ما ده مری بیهن نربشر اننگ مرحنوں سکھ سر مين برطا ميشه برمندميسة الكواد انتكى قرضه كي فود نومسه داريان عائد جوني بين وه يورى في عبا مبني - مِنك من التكليل كي كورز في هبدن اس موملوع ير كفت دست بيك ارا ٥٠ فل سركسيات ورعاب بيدلفت دستنب مهندستان الماسرين فسوية مي امركيست ولمبینی برشروع بوج سنے گل د غیرب مند یہ ہے أرخدركا أميند في حدار جمعين برطاني البريان علاست ردین ظامرمی محیدے رم خن حصصی اسرات قەضىر كى سىمىتىن مايىن سە رىكى دوسرىك سىمىن متفه وسه أيونكه برطايز كيب ست كي بأكب قدر حہل ہیں، سبتیں کارو ہاری لوگوں کے ٹائھڈ مرم جو۔ ۱ ور إكريه ندميا ہيں گئے توبة ہند ستان کے ہ اسر کنگ

قرصف حنى مقدار ١٠ - ١رب مك ياس سس

ر يا ده بيو يع يكي سب كالمعدم كرد سف عيتبين

ايران كامطالبه

هال جامين ويروينون في بيطاينه، امريكه والد ردس يت مطالب كيلب كريه طافعتن ايي فرجو ل مثالبس مشرق كي هيوني افرام مين اس منتم كايمعار ا کید میداری کے احداس کامنظبر میں ، شام دالی م ا فِرْاتُراورنْلُطبين بين ايك عام احياس (ادى نے ديران كوهما ده كباب الروه ويناجا مُزم طاليدكرست ايران بير خيطرت الخادي فوهيس واغل جو تي هي ١٠٠٠ ابران فی علومت وقت کو به خاست کریکه . صاب ه مرقوم ُ دَخَتُ سِي سِي رِي رسونا پيڙا وه اس دبگاب کی منابت عبرتناک ان روس ہے ۔ بہرصال مفرور مات جنگ كا عدراكرتسي مدنك جائز كيفي معجد مهاج ستة توجهي خودا بران کی اس مکرمت سے جور طابث ہ مرحوم سے بعدائی دیوں کے مشورسے سے بال تی تی افوالا سے ، پیدمعاہدہ کیا مقصد ہست کوانی دی افواج سرزمين ابران سے فائلہ والسك واه کے اندر اندوالی مالی جا مینگی سس معاہدہ برکہ دھنا كرسنے دا لى حكومتو مىں ايران - برطاميٹ اوركييں سٹا مل مقیں ۔ اورا سے بعد رسمبر ششنہ میں تھبر طابینہ اهر کید اور رئیس کے زھمار تلانہ نے اسکی کوشین کر

درب کی جنگ اب خم موجی سے اور حفاد حلد اس معالدہ برعل در آمد ہوستے اتنا ہی مبتر ہے

امرطا کی میں ر درزانہ ہوئے کے ہا۔ انکے محبصر ۸ رجون سسے رسکیلا وسرف اکار آغار فہن سونا جزای میزرگیت دیکھا

کیا آبکا بچر کمزورہے – تو ہے فرا اوس مجارت گرائیں بچر کا استعال کا بیے بوچندی دزسی اُنے محت درا در موٹا تادہ بن دے گا دائتوں کے نکلتے وقت کی کل بمیاریوں کو دور کرتا ہے ۔ معبارت فار منبوشیکل ورکس گونڈ ببٹالسٹس - معبارت ہاؤس دہلی

- من نام مردت کرے والی در گاست

سست ميترشان وكانتركي شب التريين سين

سسد واقد برواسية كم اعرى كالخوال فاللها مرسر محيرا وتوسط بقلنك شيعتال سنة خفام مى بى - ا در ديا يك النس الله كالشرمان

۔ سندستیان سے باہرس انی فکردھم وگوں ہے انفقا فياتنيم كالحميل كمصية اسبغ لمأمورم لسست

مودث برنینے . یا دہ رہری ادر جدد دی مال

سهم بهمجدرسے يقے كه فاقه برات دوس

تک می ودسیم یا شا بدنود دب تکسیاست

كونك ودمسرده كانحى طالسب كسيست إيعي

ک برگودنشیش و ه با درسفه لم یک ده سفه مآسکوکي

فاستميث رتكف واستع حكراؤلياسك ؤدليه

- سکن و د مار د ب سنه به صور شیعکری

بدي س كمسر مثل كا مار توفي بك الم

بذكره بأكياسب إب مسر معتمك إست كالي

الى نىكرد ئىطىرىسى بىرا ساسات الىمى بد- يى

تک مبرکے ہیں۔۔۔۔۔۔۔بعاب اور مرا مطرکا

تدكونى موال بي بيس و و مطرباك مقالمت بني

عامًا سماؤ -بدستان سے مل كرمنيتا

كرا كاداده كردياسي .

مارى ي

"الصحال"

..... صرت تسفشكن كاسلم عيد المساسد

ا خواه لقِين محيية خراه لفِين مُد يُحيين و كين المركب باشتغا كيدوا تسرس كباط شكناسته رحب ستثرآب یه اندازه ۱۵ در *کریکی نظیم که ر*با سنون س سیاست سیاست م ی سے ۔ یا دبا ٹمانگا ندی کے العائی مي الك مرياست مِن مِن سِيجِيَّ كُدايكُ مسیسلی ۔ یوکہ جب کے حیثر س یا مرد ہیں ۔ ، در خطاب باندس - آب اعلت دبی کاصور نه بمجهد میمنے گا - تمیدنکہ حرّ مِن آ بسال بھی باحردی موا کرٹا سبے مکن ملی دبی سبے در ریاست رہ^{ات} ہے ۔۔۔۔مِن دُنی مِی دیاست کی می بات

ء تعا ذِيرُض مجيحة اكار بإسست مِسمليل كا انتخاب مل سي آك والاسه به اوراب كمان سبے کہ خطاب یا فقہ بامزوفئیرِ آیا ۱۰، وب ج مجلے دمی باره سال می ایس مید بیدی رفراریس مِي آ زره هيئيرت مدره مكني مي ادراس كميل منك سنصنى يمبركا ابعدم حاشب كار

'ی معدرت میں یہ میٹرمیں اگر *مب*دوجی أوفودا مبدويعانى مراكمريارق كالسورث مأقل كرره و الراكرم الماليسي وكوشس كريت كاكد، سلم ميك باانحا والمعليس بإحبيدا سلام دعروتمكى ممن المست كو لاشع ، بالبلس كدشة ودر ال حال شکامکیں امی ما متوں برموا سے کر د۔۔ے ح ألفن مجه قدا ومدكرنا يرسف يقر - اوراس طرح المحرمن دُهل کی احداد دا واشت و رکا رسے اور نعاز کے امک اور خوار سے سے میٹے رمین مغنب دے کو توشش کر سے کا یک ہڑئن سوک نگر کا پر ڈیک برمایت ا در سلمان سبے فرحی د تعب نبتی سے ایی سن کرا سے کا ۔ کہ ملال مزار یا تحد یا درگاہ سے ملحقہ دو کا ات اور زمین اس کی ملکست تب ۔ ا در عفر اسبط عبد مكدمت بي الحل زين الا د د کا ناست با فیلید آ را حی کویخی مردر جمعه ۱ یا ددگاه دمزار ماگفاشت کراشکه وقعبهما ثال _ و درمب المكن كاز مان آسته كا توبيين كيمة

كرية فردائل مندكمين كا مددب جاست كا- يا

حصد امی صورت می عن مجھے کریہ ٹراگ قیم اود

المخزالملت دالدين بأرهرم ببوك بمرحب مراهي

وتعف كالمبرسيس

ے بھراک اسبعی بھی*ں کہنیں موسکے گا* الد بابك موتوسائين سبے تربعيں شجية تدهر وار بسنے گا۔ لمکہ کوسے کیا میں کے نام کے ويكار سه نگاش مائي سيد ون مي القلاب زنده بامتیک نرسیمی ثنایل مرں سے

ا بوس ہے کہ و بی کے میاسل اتحابات ، نى الحال كھٹا لى سب تريمئيے ہيں - درمة معبوقے موتی پیا سک بر آدیرال سی بهیست سنسیج ا مید دا در بخینج ى آيكے تھے كہ مر باك ال بن كئے مب -- ا در اسکشن کے سرتع بران کے ما می می افعان انده باوسكه المري نكا ينكتم مي .

آ کل کی و شاعی ترتی کی را و میں اس مدھبر آنے مک گئ ہے کہ ماکسارصعت تکس بسنے ک با د ودیمی نرتی کی صغول کرسیے سیسیے حلول ا مے یا دجرو تو ترسے میں کا میاب شہومکلیے حبائحه بدصورت عودتون كمانسي فا فرسكه ليته ويك بدمسورة للسك ما فحاست يورا معنول ووهبوت مرر ٹ کی تعراهیہ ان مکہ مارا ہے ۔۔۔۔۔ ۔۔ اس دون کومس کا نام حالیاتی فرون رکھا محماسي بمصنف معدرن كحصال مي بدود في كمنا رياوه مناسب بوكاراس كما نظربه فوتعبورت مورت کے سکات بے بے ایک عرف عرف خوامور سبس حوالفلارت محوس نهجوا درسروه مورست أديعير ب سب ومين بالرآسك على -

مقهون کی ابتدا برن کی گئے کہ ہے۔ نے اگر آب مجامل آ دیوں سے مل کریغالممین کی تعربین کروٹا میا ہیں درآ ہے کوسجاس ممتلعنب معرفعین موادم موں کا ----۔۔۔ اس معظے ہرائس عورت کوجوخ وکی مرصوت تھیتی ہے ماہیں موسلے کی مزدرت نیں - بلکہ اشعه الل إحت كى كوش كرنى جلسيني كروه مختلعت خرتقیل مصفیلعدرس، کفالی دے ۔ اودلیٹ باردا غداز ادرعشره دارا سع سابا حل اسبيغ اد وگرد مداکود _ے مرحب صورت کی کی کواروا

اخاد بادنگ اغنیشدن ارنگارخه رصی - Marin

بلطنت بر فانست تمام مالک مي نمذا ده اك مندستان بيسي عس سي مرسع زياده وُدِي اددِمسب كم مونا يا عا ثاستِي . بإنفا لح يُكّر ا فراط ، رکی عدود اسمولی عدول سے مرحمی ۔۔ بھیرا ضاد خرکومسے مقطہ لگا ہ کے مائیے ميهم فليمست منتون ب، بكسم كا مكون مياليو

أ كي ارنگ اشنداشي بنهي مكياكم مميتون كے اس قائل اختران حبودكى رعبہ بنفيس آب ديديار دنس مجي مي ٠ ا در خير مالک كوينكل ذر درآمده سالمان می منبت کا دائیگی می سیصب سسه ثبا خدات سب مندستان البي م تجدد ه خرما سب اس کی تعیت نصل زر دوسرے ملک کواما كرديا ہے - و مجب يا ہے اس كاسا و مدالك در لمناہے مین منگ آف انگلینیڈس اسٹرانگ ترمنون كاشكل مي خع عوط تلسيط - ا درمنيستاني بك كوممض اشرفنگ كى منظ باب يا دستا م برات ل ماتى بى . من كاداتكى مسيعة أفادك كامي

الغيي رب إنول أكود يتيتي مرث واتم الحروف في معرب المثل الكل شدفي كروى بے جفاعم اور فلام صدرت موے کے سفل متبورست سساسى

_ خدا غلام کرے فعام کی صورت نیکوی __ اب است سبته مون استعال مرنا ولسبيت

المرابع المرا

د صوكرسے و حي



منذركب دموم اهذاخريت وتصيفيال ريكي كرآب كود عوكه سي نقلي نسرت تونيس ديا جار ا من نربت کی بول رکارک کے اس من رنگ کا يبل درجه فخي بوني بواوراس كالبيل البنت بواب اران دووں میں سے کونی چیزد ست یا تھیکالیں

نهوتو بول زخريد بياه رمين فوا غبركر دبيجيج ىشرىپىدە رُوح افزاك تبت دورىيى ريا دومرگر: نهين ديجي-

بمكرر ووافانه ولي

T. IOW

جنگ اور میندوسانی عوا مندون وغو برب كى مالات ردمل كى قلى تصوير

ونياميم تنتلعت مافكسي عوام دوسرى منكب پی دید. سے متی گرکا دلیسی سلینے دست پر سامے مع موام ، الله عبد شايدي أني كبرك على ما يمني وبعس كرمند دمستان وام منگی مالات کاکیا رو عمل جو اربا سیاد. کتا میروریس واقعات عالم و تکلیت کل يِّلُ جَالَ عِنْ عِنْدِ عَالَبُ اللَّهُ زَعِمُكُ كَا ين بين الا قوائل حالات كريس إندار ه

💨 جنگ بورب سے لیے مرامل کے کرب تنزیئے ہے۔ اس وقت ہندو مستا کی عوام کی رہائے بدہمی کہ بیعفل کا کسیل ہے و مکینیا جا ہے کرون بازمی ا رّا اس مواش جميرات (مرور مل سے يہلے یہ سکے زرمہ انظم کے یہ خبال کیا تھ کا تعول ا بهاطرفين امسباب بلكسكه باعته يماني

ٔ فرش یادر ا مسشان از ایم وست دگریارا میمشا الإجشاعة تاكرب اط الن كرانة دسيه كما مشال سٹ میکرست میہ جا دہا زمعاہدہ کرانیا اب اعنوں سک عین شرقع کرد ما که یا لایس ا رون گار میکن مرکم مستنان برحمله كرمينيا إدر جرجل سف بيسمهاكه إنراور وستنافن الك ووسرسية كوفتم كروين سكم اً ﴿ يَمِنَ بِرَهَا نِهِ بِي بِازَى جِيسَةٍ كُلَّا حَكُمْ إِسَنَّا لِيَ يَعْ . بزی کومیسیا کرست کرست بران میں گسا دیا۔ دا فعست بر برد بنيند وكرا بيسقة توبندوستان المرام النول يه شاكر به سب بهلاسف في والمن بي لف که اصل سبب ونسان کا کھے ہے۔ برطانیہ کے واس مید عقوضات میداس سے دوسری تومی رالمانید يه بن ين مي - جرمون ادرما يا خول كا فعايد إسبيء ويونك الححريزول سع يزود شمشير سلطذت بنالاً ہے: اس کے دو بزور تمشیران سے پیلانت و جسین کے بیں مردسیوں کازادیہ نگاہ ہے دسامراجی نظام ک بنخ کئ کاصحیح طرایتہ ہے کہ تتراكى اصولوف كويهيلا يا ماست - امريكن بي سود باشده جست بياكه بم انكريزون كواين عطنت اددمقوضات امركدسے باس محروى ركين

🏕 مجود کرو محتاسکے - اِس طرح یم سلطنت اور تفرضاً

ا کے اس کرہ ہیں اسکفٹ یہ جبور کردس کے اس

م مسلطنت برطانيدي معد دارب ما تينك -

ادہ اس کے بعدان کی سلطنت کو مٹر ب کرجا ترسے جب تک انسان صدادد لایج کی تعنت سے باک شهرها سركه إس وخست كك، مبشكك كاستساركس طرح روكا ماسكة سب - برهانيه تعدكو كمزوركرك ای او مشس بدینے سے رہ اسلتے مبلک وہ ١ قوام جره وكوانگر بزون سنت قربا د ٥ د من ترقی باخته اور ولدير خيال كوني اي ونها كي اوث مرابا حصه حاص نه کرایس کی اس مقت یک دنیا کوار الی ا بعِزان سے کس فرح یات ی می ہے !

بذومستاني عوام ساف اس مختكش سياكى كئ طرندادی نہیں کی کیوکہ ان کومعدم ہی نہیں تعاکہ كوالم فين ميس سيركون حق بهديد اور كون ظام ا سىمىسيات كا انفيل كائل يقبن تتفكد اكرما بإن ادار جر منی اتنے ہما سسیا ہکا رہیں جبتنے وہ ^{خل}ا ہرکئے مارس بي تومحدرى حكومتين لازى طديم الام مون گی مکیونکه دریایس باطل ممبی کا میاب اور سم بلندنهين بيومسكتا-

اللِّن اس كرسائة بند وستا في حوام حبب يه دیکھیے سے کہ ہندوستان میں انگریز کے راج میں کیا ما الت ہے اور برطانیہ کا سلوک، مندرسما پوال كساتفوكيا بي تروسري س يرما المنظم آيا اتحاديده كے بالحد ميں اياندان كو كے سات یہ کما جا سکتا ہے کہ دہ من پر ہیں مگر جب رکاس اددا برکیہ جنگ میں شامل ہورے تھامی تسم سک شکوک ب مان مرکے اور اب سندوستا فی عوام کے ڈ ہنوں میں یہ تما**ل م**گھ پکڑسے ت**کا کہ اتحا**وی اور ال سي مليت راستي بهي ١٠١٠ ان كوموجده نو نريز كش كمش من من خردر نتي موكى -

جل کے آغازیں جری سے جس زبر ست توجي توت كا مناه بره كيا اس سنه علم طور بريد خيال ہو گیا تھا کہ حرمن نا قابل سخہ ہیں امد بہرپ جب شاری اشکروں سے نارشے اورمغربی ہودوپ ے مالک کورونڈ وال تو برمعنومسے نگاکہ اب تو تدرت کاکوئ و عیاری برطانیه کو مشرک بهلک خرب سے بچاسکتاہے۔ اس کے ساتہ ہندوستانی عوام کے دماعوں ہر یہ اٹر میں مقاکد مرمیٰ دوسس ائلي ادرجايان بين بهسمجوته برجيكاسيت كدونها كو بالخ عملداديون بس تعشير كرديا عاسقهما وبرروب بيرمخا كوشئ كااددا فريقدى فوانسيبى معطنت مي

ای کے ایک است کی مدس مشرق وسلی اور مندو کے حمل احد باتی ایت اند جابان کا قبصہ بوج سے گا اٹلی کے عصیمیا ہیں گے معرابد افریقہ بے مزاود منید مدات امدام کینوں کو امریکیے ہی سر مجازا ہ ا تبور دي مانيكا - إن مالان بس مب من جرال ا این دو مشور تقریر کی جس بس ا منون سے کہا کہ میر باس المرزون كيني سولت فان عملت ادوليه کے دور کمہ نہیں سب آ بیز مجیاکیا کہ ایم نے جزا پر ب**رطا** شبرکو معیوشرگر کنٹ احبا ... ک شار ہل کر ہے مجرد الله ده جرمتي ست طويل وينك الأسكيل م

* بهب مشترستان برطائيه يرح لدردي نبكه برطا نبدكي بجائف روس برحله كرويا توسدوسة أناسام اد به کیچ مسناگیا که شاری به مینک علی ک ہے وی ع اس كا فالمربوع ع كا . و تحادق مكومتون ك بڑے بڑے ماہریت فوجیات قویجی کھنے اپنے کہ جری ایک ماہ یٹ زیادہ سے زیادہ تین ماہ یس مدسس كاتبا إنجه كرا الفي كالعمرة علية كيون بشددمستا نی حوام کابیمی مقیده د باک د دمسس بد نتح نہیں بالی ماسکتی رید ایک حقیقت ہے کہ روسس بريطه بوسلف كوبديبلي مرتب بدورتان کے با مشندوں کے باشند وں کو بدخسوسی ہونا شروح ہوا 🚁 مبنگ اصوبعل کی مبنگ ہی 🛖 🌬 سامراج کے فلامت ابن سکہ من بات فواہ کچہ عبی پیمل ۔میکن ان کی یے نوامیشس ہتی کہ دیمسس کی

جنا نی جب مرمنوں کے ماسکونک جا میں کے بعدما فات كايانسه بلا تو بندرستا نيون كونوش محنوسس بونی ، نگرجب ردسی اورجیمن ایک و پس كافون بها رس يقع توبندوسنان عوام كابه ميال تعاكه به و دنون آبس من الوارد كر تعاك ما يُعِكُّ ا ورا تما دی دونوں کو ارمیں سے سکین ایسا نہ ہوآ استثان سے مالات کو بیٹ دیا اور جرمنوں ک ددسس سنت اس پُری طرح کیسسیا ک کرنی پڑی مِنْ كِي الرسيم عالم ·) نظر نهي ملتي -

المرمندي ميرا فادى نوجير ارسانى كى في سن كرمندوستا يون كوشر تعدر بي بوا وودوى **جي محترسس ۾ يي الدجيب**ار قاده ۽ نه ج () من جرمنو^ن م معد قرار الديري الأيار المايار المادي كوشكست بنيس برسكتي - ا فالمنطق في اما را م

م کی تمشیں گھردوسی واوسا سے آگئے بڑہ کربران ے دم سل ارمرتک یا پہنے قرید محاجات ما كدم من جنك إرجاب عام كا اندازه برتها ردی بران س بید دا فلی جرنگه یه اندازه دست

مندوستاني عوام كي نظرون مين المكرسيدن كي ساكد اموقت ست برُحِي شرقع بول جب ايخون سے شالی افریقہ بمی برمنوں کا صفا یا کریے سسی یں فوجیں اتارویں گرساتہ ی ساتہ یہ کمیں کہ جارع تغاكه اتحرشيون كوامريحه كي إهاد اورامركين وول كم إسبيل بز برت في وام كا غيال تھا کہ متعدد جنگل میدان اپنی سانے میر کئے کہیں ادر اکثرد مشتر علوں یں ابنی کو برامل باکر آک

یدردب بی جنگ ختم بوطیانے سے مید اب منده ستانی عوام بی وس امری شعص نوام ش بالی جائی ہے کہ شرق میں ہی جنگ عبدہی ختم موجا ۔۔ أ اسبات كاكمي كونيس بيس كم مابان انحادبی*ں کی معدد* طاقت کے مقا**ل**ے پر تشہر كن ب ادرسب بندوستا نيول كوي تو تع ہے کے مشرق میں مبنگی کشکش حبار ارجار ای وہیاں کے مق میں فتم ہوگی۔

مهدوستا فأعام ان بلاؤن سع تحس آ بھے ہیں ۔ ہوائسصا وی نمبلی او**رانتظا ی** وائ^{رل} يس بن وسستان كونقهان بهنادي بي ادروه ان بلا دُن کا سر کیلنے کی فوامش میکنے ہیں ·

بندوستا بنوديكا عام نميل بربيع كرجن تصورات ی بنیاد برجیک روی کی سبته اس کی الماما إنكامكوم انوام كيمستغبل برحزد الآ برست كام اور يه محموس كيا ما رياسيه لديك ی د جرست جملی امد افکترا دی تو تب پرسرعل آکئ ہیں۔ وہ سامرا می نشا م کا سنتہ اسٹ دیکی ادر جو لوگ یہ وحلات کرد ہے ہیں کرچر کھے جا جے تبذيل ہے اس بر بم تبنہ برقرار رکيں ہے وہ دكيسين محركزان كاسنها بلغ سنهاسط مجادلتك مقبو منات ان کے اعتصام تکور ما تھے ۔



من في المات كالمات من من في المات المات من من في المات من المات من

رماين إن برع طرح بي يوبري م اکتیاب اکتیب

رنگون مانتسه رير _ كيمفرب ميس جاياني ا نیو رانسیف و صین رو کئی ہیں، ان سے ت رید نف کم ۵۰ م و هنگل ده المشاولان فی جدر ترین فوج اور یر معوی جدرستانی ارتحدن کے ورمیان بر ک طرح كمفرع بي بود، رين فرج ست ل عص ريكان ۱) ښاېژه مارۍ چه ۱ ورنيده هوين در زين رنگون سے سٹال کی مبار مردنا رہ - ایس م هير تشفي عوقه يا ما كمث هبن مين جاياني زهير الفرشني ہیں اورمی جمنی سے بین رکلون ۔ ملاے رکی كسائنس محقوافع بوستيمي ، ادرده بايلي مستكين ومكيثلا يتعسبهام مين فرارى كي كوشيش مردبهه سنان کی دیستوں سے گذرکر، مب معتد عاصل ك واستابت أكرج دعت إلى كافعالى بهيب ري و سيع لا ممكن بناتي عاري سب السيبي و دسری ما کت منگو کے تواحی علاقسیں ہے ہوہی ب بى فى كى كوستيس بى بى كى كائى كى راست . بن تک یا بی می ایس اور میس در یا کو بار مغالى لينبر يسيامين داغل ميسكين ابک اور پاکٹ مبلیو ک نزد کی ہے ایہال کی وَجِينِ يهُ وَسَتُونُ كُرِي يَنِي كُرُدُ بِهِ أَعْلُونَا لِيهَا بوكرمولمين بيريكيس، اوروال طاياموكرها يا في مقرم علادس يبري سكيس-

مجیلے مین باتید معتوں کی طریع جایاتی توجیس جر ابنی صالت کوسیجے کے بعد دد بار انظیم کرلی سے برمنون سے متفالے میں جایا فی سیدی مختطان الدعيرين تسوس بواست --

دوال ہی ہیں ۔

جايا في سبفل كيهي

بانى رەكىئىسىس ب غيرمنىلى كرا بول كائكلىم بنیں میں مکہ وہ مضل کئی ہیں، اور اسفاد نے ادرازی مدتک که ماسکته چه که یه البیم مرتبی واحدول كم تشكليس لحهر إوسى كبونكرم ياني بي کا ایک سب سے بڑا فاعتمہ پہہے کہ دو بوت کی برو ۱۵ منیس کرتا ۱۱ وربی و مبهت کمانت و اول کو

مسیب برہ کو ب سیبانی کے عالم میں غديه حاركررے بي اگر جاني کور ان کی یہ مجلسا مامل ہے گرمایانی مزبر منگ کا ایک کا صدیدہی۔۔۔ کرزڈہ گرفت ری کے

ك مقا برمين مرجا نابى بهترسه اسودتت السليدن والرجابا في فرج ل كاراه مير ميم ميل في ا مسكا ، ذ ان و اس سنت كيام مند بدن ان كيما لون مشيب ادريكولوما وبالكرناس بوصوراك وربا ادرسب وى سلط إلى الك إس رسدينس مهداني دغنا بيرها دتت كواحث وي متشاقي فادت م ور بامكره باسهها ورفق في وزائع سن الهين رسر وكمكر بهنر بيويخ سركتي الدخطي إدرمغنا سيص مندستانی اوربیرونی وجیس ان کا کومری سے

الاسرائ كه ان صور توريس نت اي كي بوسك ، در کسے حی میں ف ہر ہونتے۔

جابا نی فکینت تقیمنی ہے فاياني واكتني ي نتريرمقا دمست كرسب يتبن عادات كالقاضري معدم جوالسهدك الجي سنكدتك آتار ظاہر جب الحت دی فرجوں کی برمامیں حیرت المنير منع كى رفتا ريد فالمركز كي كراب بدمقارت تادير يافي ندر ج كي -

برا كمنز وساهل عيد والفروي بيل ا ورئ م مغرز في منهر و ل يرائ ديول كا متعبذيه مجني عابر كوتلهد كمطبع مطلط ميعاباني انت ديورك منابد تحر نے کی سکت بانی ہیں رہے ۔ الدان سمندروں میں انت ادی بحری بیرہ *نٹر ان فیرسے فرکت بی*ں بنائد اسكى نفدين نبسين كالسفرك واقدس بھی مدنیہ ،جہال مغزی افرالھندی فوجوں نے و مد ہے دقت برد تھیا کرجا یا فی محلیر کر کے سبت ہیے جليع بيماء آبات ملاكا كردونواح سي اركي حبر كي موتى بحرى جنگ كي يعني تات كرديا سب كعام في طاقت كمزدرب اور مكن بم مون ک اندمسالایا، جارا جرمینو ادرمت م منذور مینیا مے جزیرے آزادہ ہویں،

مقرالفاظمين يه كهلهاسكنب كهايان كمر مرحد مناسبتان سن مع كرطا يا تحر اورطايا استعايز كمني اويست عالى أستريبيا تكسبره ١٥ سوسل كا ايك مى زياح على علاقرب الياعق ، مورها في المريكي اورة مسترياري بحريباكي فبوعي اورمحتده فانتست المنافكت كزرياسية مدا بمشه جشعا

کے انداندہ یان کی۔ تی کے تصفیری ترت من من يوك سكه بعد باستخد المروي عليه على مِنْسِتُ بِتَكُ كُرُه ور مُحْكَارِفَتَا رَبِهُمُنَ الرسس مي يمتي

ملكت المديكون كى دنساتى سريس كال ويجي سب الدقيم و فول مي برمائ جا دل ك و فيرسد عبوت جمل سنے کے بچال اور ہروستان میں مائے ساتھ یہی طهرح براسطحون اوربر بكابتل بهمقدار تغبرنه مرت ونكى مقا صدكے كا بكينوتان كالمشبه كاعزوديات كم لتع بعي اسع حرف تسيسا حامسيتككا

دوسير محسُا ذوالج

محرا لكابل كے دوسسے على فدول وريمي حباك ر دنت رپوری شرب اور فرونسای مصری و ادكت دامين امريكي جاياني زور ل كي الحاب وايك كامعت بلرريب - ايسسندا ديدامين برمك يه معت بله كافي دستواريد كابع ف بورا سب جایان کے وہ طی رح چنیں فرکٹی کرنے واسے فعنال وسنة سي تغير كيا جاسكتاب مريكي جازرا في كو فوفرزده كررب بي وه متددجا ندل كو نقف ن ہتی نے احد فنفنا فیاڈوں کوٹر، کیس کے میں لاریا ہ بعي بدستيك بس

ا مربکی نفضه نات بر بنت جارسیے بس، اگر م امريكى درائعت يبتايا جاراه يكريدكاميابي وستمن كو مجارى ممين اداكرے كے بور و محمد مايان كمستيكر و ريضاني طيليسادر سسنیگروں مواہار ابنی ہیں کمنو ایکے ہیں اور

ENGLISH Ca-40 Kind and محلوك والير كالمعسوع سنته غام فياست كالوقوي متحب تروه فاررساد جن كيفه مرزيين و حدم ارمهان شدر فطرسه مس بيعليه الدم ادك داسته ب ين واركافاصله الشاكم به كافتيسا امكيب جهشان بؤى آسانى عصمتنده بداءه كلفش میں جیان پوہیاری تریک دائسیں امکن سے

توكبو بربب ارى كأس جابان سن وجهوريب رى كاحب س بى فى معكركيات كالمرشت ومغتواهي يرسط المرياء ومساكاكسب ورودر في مقامات بريمي جيهناي كسافتروع بوتع بي بهوال يه فيهسس كرنات يضعي بوكى يربن ميكس تدوون امر مح اللهات كرسكية كوناس وبالمارة براتريس استكلفت ويون كواجها خاص ادر فاد کی سنبت اس علاد میرای ما میرای ما میرای ما میرای کا میرای کا ماله کیامیاتا ہے عدبان كي كمز دري كالمك بتوت اس باياجا للبع كداب هبين سيكي وباتى فوجل كو مٹ یا سکامیا بی ہنیں ہورہ ہیں، ہکھ شرق میں سے

مي آزاد كوا يبهت -١ دراب بالبعل كاشكين كي ممتمس تيرن رى سعنات كررى مي حيف تك كين سبه ينامين بالسية كرببت وبدفكن سيعبي ليتيقنى كم اسس عالم كود تيجتے ہو ے جاياني يورے جين كولمال كرديتي غون يه ١٤٠٠ جذب مشرق ، مغرب برم يم يعني ويبي ىبى تىزردنىتادىنىقىرى كردېيى ددرېسبات كا گمان برموايان سعيد وجدد تن النهساتي سونت مان کے میں یہ دیگ بہنیں مقبل رہی ہے -

مستهدرين وزياء برمتنبت كالمصمين كي

وی ا فرج نے کو اہمی کے صوب کا دارا کھیلات انسکاس

ورات مذرالدغاك الدي SOZAKI 50.YEARS. EXPERIEN(E. HAY PROVED, ASUCCE SSFUL CURE to CHRONK. 50NORRHOEA< The state of the s مِنْ وَالْمَ الْمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَهُ اللّهِ الْمِنْ الْمِينَا وَالْمَالِمُولِ اللّهِ اللّ سوكيا در مرهمي دوباره يشكايت مهولي موراي كالتوال سريك في مديد مع نياسوراكث روی کے ستھ ایک بفتہ میں فلائر ہوجاتا تے بزار ہا ڈاکٹر کینے مطب میں ستبدال کر کے جس س من قبت عرب مينون عيوا. عال كريبيمير او نافرا دم مين استعال كركيا پنا دامن شادمان INDO-GENUINE صفرت به معلم کی ایک اور مختصر کی نظم ملاحظه موسسد دصف شکن، به مدون معدم معدد مدون معدمات

یه صرفِ فدنهی بے طرے گرکی بات ہے وہ کہہ رہر ہیں دن ہو! میں کہتا ہول ات ہے

فلوت میں وہ ہیں ، میں ہول، خیات اللغائے اکسٹنی فاصل اپنی سٹ رکیب حیات ہے

اس درجه نا توال مول، مگر عبر مجمی تم کوییں،

اک دُھنپ جوہار دول توسیجھ لود فات ہے

مِن سمت الله كني أدهست ألو بلا ويا

کیاج بیندآب کی مگر القنات ، آنس تو ہر مگر ہے گر یاف کم پلیسٹ

یعی و ہاں ہرایک علم بے دوات ہے

ملیلی و زن کی قدر ہو کیا خاک شیخ کو،

قبضے میں ال کے خود عمل ماضرات ہے

ذى المجه بس مان دو نرصينول په سي مطرك

موزول کچھاس کے واسطے بارہ وفات ہے

الماركان ال

سب بولیون کا جی ارد وزبال ہماری سرمائی تمنا اربان حال ہماری

يە نازدلر بائى، يەشان دىستانى ن

سرحتبهدادا ہے یہ حال ماری

سرابك علم ومن كااس ونشال ملاہ

أميد كا وعالم، عالى نشال بمارى

اردو کی پرورش کی خون حکرسیم نے

ہے یا دگار دنیا یہ داستال ہماری

اِس کی ترقبول کی دھن ہی سمبیٹہ ہم کو

یه روح آ رزوم کروم روال ماری

گفتار مُرِمعانی موتی بھرے خزانے

ہے منظیر و مکھوا رو وزبال ہماری

والمراه والخواف والمراه والمارة

ميال على تشبق عليه كرساس السي - الد

اوحرسه دهبان مطلق كم ين ايك كناب

د مُعَدُّ من كميت من أياء ادرول .

" أس كان مِن إبراب كم مكان كاهرف

" كيابى كرے يى كولُ ادر أر إب وري

اس کرے ہیں میں فی سروسے سنا ۔ الله

إس مرکان س کانی گخائیں ہے ۔ معالی تکھائے

تجيدسي مو ويدى كبس نزحا إسى فيستطحا إل

مرن اس کا ملاب محرثی دہ رمیں مے

اعياما ايناكام كربل بعاكب بينال يست

" رکيو فدديدي د وکون عاسلي " ٢

کرن نے رش کی اٹھی کے اٹنارےسے

' مِودِ نَا سِكُونَ سِي ؟ سَنَ سِنَ بِرَحَاٍ -

" سی بی تیا دول ایکمون کے کا ن کے تریب

را تب شامی موسط کا : شا د ه کرد بلسینچ - بولی،

سدف کعفرکی مرحانحفرا مرا ا در بولا -

" إِن دِيَى وَمُهُب مِارِي مِرِ:

• کمال - وکرنسٹ بھیا۔

ا شاد ہ کہتے ہرشے اس کے کہا۔

اش مكان مي ما نامزددي برگار؟"

" ا درنبی ترکیا . نهیں سمادم نبیں یہ

تتب ہم مرا بردائے سکان سیاسی وہ انکے یہ

قرعبيا ي كاكره ببيت كاني موكارا

د كبيا - رمتي حار بانعا .

من واكراس ك كبا -

معجص تعين معاديم ع

اف اند: به

سسمير شرحيه واره عميين

را رده می مکان به حدام ماصب ریتیمی

وينس ال کا عباسي . وه ايک تنديست اوليليم باقتر

وخوان سبے ۔ بُروس میں د جنے کی میرستے دون کی

فاخالف میں رما صلاحی بمرد کا شادی کی مر

م رسے میر کرون محے مال با ب کی نظری حروہ محوام

د-نین بر^ار ب ۱۰ د د ای از ای شن نبیط کمپاکه دوگی کے

ہے یہ است، شاسب رجھا کرن ا ، ارمیں کا پول مكه بن ابك سات، مدين كا - رش ادياس، مماثاً

ائی سب در شن می میمن می کرن اب به خرسای

ا ٹری آداس کا دل می آفٹا ، رش کے ام کے ساتھ

است است است است المرا بدمن العاسين لكرّا كمّا - شابكا

اس كے مزد كيا وكيا ، ميز مرد أن الم مسائقي ، اس عب

ا کمک اف کھے رو باٹ کی جاشئ حزدرموئی حاسبیتے -

رمش کے ساتبہ شادی مونے میں یہ بات، بہم پی

ركعا في دى مى . رسن كرد درست دولال كروهى

آرى كھى ۔ اس كے كھەييە، سيديىس، سا ديھے برہنے

سيخ كاه، مدان از ويأكري لعن مراس كى سا و كرالد

سد معيس كوده ويكتم كانا فالمبيث خيال كرتي مني

مب کدای کے دالے کردے ا

· نمیامی کے سات وہ ای ٹنادی کرمے! اسا

گرب بات اس سے اے دالدیں سے ز

کی تمئ۔ استے ایک خیل را تھاکدٹا ید۔ حرحا عادجی

"ا مت موكما - مكرية فيال غلط تكلا - حرما سرا بيعاري

ماری ما ، اور کرن کے فیدے عبالی سن ریس

کا باہے لیگراسے حڑا نے نگے ۔ کرں کورمیں سکے

ساتبه شادی اور می محطف تلی. ده بیست بایسک

میں ۔ میں س رسی ہے ۔ موٹر بر محدی علی

- اس کے مفاہدی رس کیلے دیدا موں

به رمن مهن - در کمی تعیلی زندگی برن غصه سی بعر

" کے اس سے نغرت ہے ۔ مجے نعرت واس ک

" رخی هدت مرسو یا موگیا . شا بد و هجی میری

ورح **واکّنا بر** . شاید نست می به رستدنید نرم. مراب، ورسب من بهان الديم

سے ۔ سکین میں اس کی بہ فوشی نہ مرہنے دوں کی --

ان دوں کی ایک تعدیرصب کرن پر باتم پسرچا

ا کررمش که د**ل م** ول م*س کوسنے تکنی د درگهتی* -

ده بره بردامے مکان کی فرٹ دھیتی -

برگزنه مرساد مدالی:

رن سے کا نول میں صب ان بازر کی تعنکہ

رش سے بعرت کی . فط کی مکعیاتی حاری سلدی ہے کرین ہے

> يه بغاذس ركاه در سان كودست كركها -عدل اس کو برابر دارے شکال سے ارک

> > مهش بالوكري

ا بال الكرن يسير مندس بول دي مبي م تحموق وبعابا رميل بالمكراني بدن فضجير

ىدن علاگها يحرن النهكرسوسينے لگى يركما دو عاش عجه ؟ گذشه زندگاه ایک تعویره طرح اک ہے کے شاکمہ ہے کی

اد، باب ا س کا شادی رش سے کزا باستِتْ مَنْهُ مُرْكُونَ كُود يَّرُهُ سَتُ لَعُرْتُ هِي ٢٠٠٠ إربارو سندول سي ميني -

" اس من کے ماہدی ماعرت نسک گذار سكوروكي حي بير ادال نغرت كرنكسهاسي مے ال بار کولاء اس الله الله الله مناك إمياد بركيساني فانسا وبسه

ده اسكه ما كي تراجي بدني بي الانج سي مير تع حمي تبي . در اس باب الغرب العي طرف تحبي هي امم سُل ب اس محداست ين موكد الميك مسی ایگرشا دی کا حروا شروع موے بروہ کیالی میاست کی بین کرمیسی شرم سیسارے دس حمی ہے ا در دیاستے اس کی زال سراے وال دے ہیں۔ بيل دن محالي ده نعديد ادر عل كما لي دي گرمه. مهدننه کا مرقع آ تا تواس کی زیا ن نیملتی -الكدرات حبياتا أحياما مواتقا اس

کسی ہے۔ کی بروا میل رس سے ہو!' اس نے دا ، ب سروا م كالعبيك شندنسي آنى رول مرا مراكب حبثه المجائث مهدك ندوإ - آنجين الأريكال ار مو این کوش کی نگر مدمدا تی آن از از از افر و رآ بحس محدل كرنار دن عبرسه آن ان كرو فيه

کی آنکیہ دفعتہ کھل گئی متھہ ڈں ٹھنڈ کی ٹروا سیا

سیم کروں اس سے مین ہے۔ ب فر عال ما ا إب كابئ مول - رويج بان سے زارہ حرز منگتے ہیں ۔ مجبے : 'رکی میں سب لمرٹ کا سکھ حامی سے معرکور کی ہے " وس مے دل سے جا ب ویا ،

مردانی طیدمندهاس ایردکی نکاه نعددسکه آستخت

وكدون وه الناهيت كاس مصيي م، مي كئ كئ بهإن ست رئيسُ كا كمره صاف وكليا في دنية بفا - دش کمفری میر کمفرا مها است ما املہ میسکملھا كرن كجيردية كمب تودعها لأسيبيراس كحاطرف د عېښارى د كيرول يى دل س اولى -

معصم ان معزت کے درش بریکئے میں ديجيئة آج ول كي كذرك ان سريرك آب انٹان کھیکے فارغ سیکٹے ہیں ٹنا پرآدی راب د تھیو سندہ کے حوشر کی طرح فال میر رہاہے ، اور بال مرکیے ماکسیے ماریے ہی جیے شہت ہی خرمبررت *یں* انکے بال ہ

و انتے انری ترو کہا ۔ ماں باب مرآ مے

يەسىڭىندىمى ي

ي كونترس ألوكور برسن برابط. مذا

سيني باس كرسه من مرون كود يكدكروه أوا ٠ مكرووك - كرن ما وكن -

با مِن بِ کما موری ہوں گئے ۔ دمی شادی کا تقد

كردياين - نبايريه المى الحي الشنال كميسك آياتها-

" ميرےى مارےس باس مورى مي الد

محرن کے غفلہ میکرھ اب دلا۔ " محبوں نفسول مکواس کرانے ۔ عل میال

جَكُ كُومًا من ميس عدن - جده - يورك سود ان مصرادر مواسي كوياك سافروں اور باربرداری کے جازوں کی مدورمت کاسلسلہ ما گر برطوریر بے قامدہ ہوما تا ہے سکین بم ہونے والی قع ادرا من کا انتظار کرنے ہیں جبکہ کمینی کی سلسل ادر باقاعدہ آمدورنت اور محل مردس کرانے والی بلک اور جمازے مال معمیم والول كيليا دواره مارى موملية كى-

تفعيلات كے ليع مندج ذبل يترير لكيس مرزماركس ايند تحيني لمثير ببغنگ آنمنٹس دی معل لائن کمیسٹنڈ نبک سٹرویا بیکی

مغت وكرس".

" زيومني"

سن کلی لگ وافتام المصع ابعالمام رعافي و در با ب کی طرح برسکتا گا۔ " مسي ساوم ا أكبل المرك محداث متاسب برقعوند ناكت وثودسي المالاكار كانكل سه الناسب. ان دحمزںسے یہا کا دہامنیاسیے ة ما للسنته سبسط موجلت كاماً شكعوه محادثت آرسيه إي البازم كس والم إنتها على وات ... كون تيدى وإطائد قائوش مجي متى دي ـ

المارى وكا

ست ساک:

" على سنة كمياكميا مسلوم بهي است دو مال ك لمرح ليست لكا -

ا فلیک سے . لاکا دائی اعباہے اور وک مى كى كى الديميا ماسية ." مى كى كى الديميا ماسية ."

محول شع كما سب ودرست منربردست بادى ادا أَنْ كُوكُوب مِن شِلْح كَل - حذامهم كَها الدجيكت كرينست كمرك كيا-

اس ون محه و تعاشی مفدر کریتے سمست كرن حافوسس كبا -

مَّمَ كُورِ مِينَ سِينَ الل تَدرِنَفُرِت بَي المداّمِعُمُ أَمَن مُحرِخِط لكيه محر عارس مرد . وه أمانس سكه ارتم آن سے مہد میں مرکد میں تم سے شادی نہیں کرسکتی ۔ یادہی " كم ادر ما تعات اس بادة ساك.

بِنَامِي كَى بِعِلْ مِرْكَىٰ . شامى كى بات آتے ر شرعومی - نشوند ادرد شرکیدن کی تعلیم کے خیا ل سے كغرا د كے مب لاگ بيس ره كئے - يافی اكبيے كا كا بهطيرهي وان ك مجدع دوسرست المشرآست ومحلى ای علیمی ایک مکان کراشے بردہ کرد شینے کے ای روز ، کانح کی فعنی کے بعدمہ محسب بریک ا

٧ انتظار کردي تي - نباجي موٹر ايب ساعد سے مي ع - الريائية ا ب كون كوك ري كاع أنا فإمّا

فرمًا برا القاء منصف إس سائك في -ا بید موٹر کرائے قریب اکررکی ا درامی مِن سنت ایک امیّودیث وجران اکرا بحرک کے

ترميب لاكراس سے كيا -

"معات مجيم كا -كيا آبي سرسها مي ؟ مي إن يمرنسنة مست كها.

" ٹایدآپ بھے زیمیان ٹی مہدل کی بمیرے بنا مردرما آب كے يناك مكر برائے مب. اورا كي

مكان ك قريب ي مادامكان ع . آب مي وا كارير تمرمل مكي بس!

" اب ممين تكنيف كرست مي - مي دكن مي س على جا مُدل كل "

' ایں میں تکلیف کی کیا بات ہے۔ آھیے ؟ ومانسك كادكا وروازه كمول رياء مرن ادَّل وَدُرابِحِكِمْ الْ كَرْمِيرِ مِرْشِي مِهْل

" آپکی ایری بیرس منیا ؟ " نرست ايرس "كون بيل. آدرة ب:

مک مربی ہے : وكالمكث باستعاد راسته مي كرن سن دريخة ريش ميدل ماريا

ہے۔ اس نے اسینے ول میں فعرت کے ساختہ سوچا " كمان كئ تى كرن ؟ کمپیاکمخرس سبے ہ ۔ دکٹلسکہ سیے بھی اس کے پاس ہے۔"

تخرب نجنسك بدكرانسط صوف برمبشاكر الحيبان دماعت كانكيدمانش فبالددخوست

کا ٹن پرشی البا موتا ہ اس کے بعدرشہ جیٹ کریاکرن کوائی موثرسا استفظار

الكسدون فالمحاكم كالمحيي ليكسبا رنى يخذا احبيت ے کردنے کیا۔

صى سنيا آميةب بإرثى مِن آئِي كُلُه ؟ " اب آ ب آ کی سے کیا ؟"

> " ا دا ده تیسیک" " توم يه و مُل كُل "

1-180 6182 W.

شام کومقرده دتن سے بیلے نیاد موکوکون ومب كا ومكافت فاركون على - من ف أكركما امبت بابدكني بن

"ا چیا "که کررکرن مبدی سے انو کوئری

سے ایرماتے دیکہ کرمال سے ہوھیا * کون ہے کرن'؟

" احببت با بدمس . آع که میج مس دیک بإمالی "کملن دمت ثی

" با ہوی کا مگہ برج صاحب آسے میں ان کے دو مح م قرب ي سيت مي ا سے کہاں ملاکہا۔

"کل پرفیول کی که تجهه اس طرح جرو گرکمیل مع والمرتاب:

مامتەم امىنسىكىما -ر من سبنا ، يا رقى تردسيرن ميركمي سبع -عليے محی اورطرت ملیں ''

محرن انخار شکر کئے ۔ ایک فاموش مقام ہ امبت موثر سے ا ترکیا ادر دونوں سرسر محاس مرمند لتير.

" آج تم بعبت سندر معاوم موري مد." ممرن مے شراکرآئیس بیچکراس معرول " كياع ي آب كواهي كم ري مهل "

س اسے س طرح ما وں - اس ان میں چڑکہ سيند كرناب وسي ده مدا ب باس ركمنا ماما

تبےنک جیانیں اپنے من کی دای باکر مكتناجا شامول إ نگرآپ کومنزم سنچ کرمبری شادی د دسری

" أن إجراب موازمي مرواند كاكرن سبن سي اب مرس من وول كا " احبيت سي كما حبب مرن دانسِ آئی تونیامی کی آ دازسنا کی

> اده إنباقيكب آسكية ـ بولى مَ كَاعِ كُنَّى مَى "

ا دقی قرخم میث در موهی . سے کسی کا

رسين مي ايك عنر طريد سے فكى منى يا كيددر بعد مدن سے اكرتبا باكد تبامي ممالك شادی تغیک کرمے کے سیے حتی ہے کرا کے میں ۔ كون ول مي عقد سي مل كاكرر وكن مد مرابت معركمرن كرمنيدنة كافي . جيب أس كانيا مَا يَا كَفُعِل كُوْراسيم . ده مومي دي.

ٔ میں سے میری نادی ہم گی- اسکی میش سے حق سے مجے دیی نفرت ہے ۔ یہ بیری ا شاعت نبس برگی اکسراش برگا - میدادیانس مرسے درں گی 🖭

مسح موتے ہی وہ آس وایاد *برمہو کی جاکل* کی دور دخی کی صیت کے درمیان بنی ۔ رسی ہے کے سایہ میں درزش کردبائقا رکون سے آ مہیری محملاً. ذرا كينت -

رمتی سے چاک کرد کیا۔ " أسيست مجد كمناسب: " الرلكيِّه :"

ٔ آپ کومعلوم ہے کہ چاجی آپسکے ساتھ سرى شادى كرد يېمپ ؟ ' ط ل اسملوم سبے ''

" گرفیے بر شادی الیدسے "

" مجے یہ بات معلم شہرتھا - علیتے اب پر ن دى نىسىم كى " كرن ميسي ميك يُرى و دو دامي آنى توب سوچ ري تي كه رمين كتما اهيا اور سيد حاسع " كيدوير نورس مال يضكريت مي واخل

موتے موشے کہا۔ " المرتب كرب رشد ندنس ب وجها ترا خوال مو رمال كابيد وسك

" مِن النس خط عكيد كر فود شام كواسي عكمه كما

كون سن كميا -

معراس ف احبيت كي نام ايك فط مكها-نكرا حبت بين حباب مين حبر بريهم استع يزيكر كرن كے بيروں تلے كى زين لكا كئى . اس ب كليا

شجحت بيمعلوم نذعفاكتم اتى علدبازى سعة كام نوكى رمجيج بسينيا كالإيمرام كرسف كمصر نتي وقبت دم كادسيصان ک رینی کے بنیری کیدنیں کرسکتا ۔ عج انوسه - من اح شام ک كافرى سے مائى باراموں ي (عَبْلِبُ الْيُواهِبِيتِ)

كرن اس برجه كونبُه وكما كلب نكول مركئ ." يمين بزمل - دحوك باز ؟ اسسنے نوراً دیش کے نام اس معنون كالك خطاكما.

برير دش اس منهت سوج کار ميح بودنعيل كباسبت كرتها دست بغير میں تھی نہیں روسکتی ۔ آج شام كوتما في نميا دا أتناار

كرمي تق مي سے اب ٹادىلىك بارے می ویا سیسلہ بدل دیاسے۔ حركيبر مي كه مكى مهل أسے مواف كماد عزدر آمانات

ده فدد سے إربارسال كردي في جكياده

كرن في كفر كى ميست دكيها . دمش مكراً موسمع آسے میں مرنسے تعرب میں سے باتبه شراکراں برعول برماد شے معنی سف گردن انتخاکرا دبری طرحت د کیمیا اورتقرمی بلنیمی بیچ کوگرد ن کرنی کرن کواریا مستیم میماگویا اس کے دل سِ مُعنْدُك مِي مُرِيني . ادر كوني ربين مُمن است ردمک دنیامی اڑ لیے علی

سبب ہرکوئی جو ہے بوجیتا ہے میرے ورنے کا آبی ساری دنیا کومی کیے واڑ وال کون

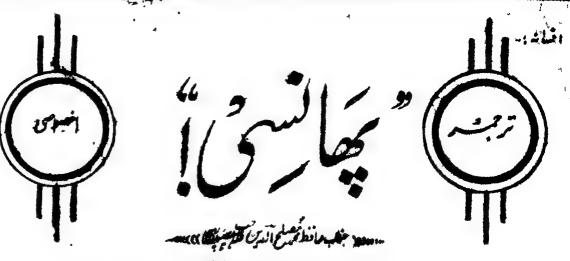
Columbia S سبترين فنك عنبراتهب وموامينا أبغة رنبرم ره خلائي لعل برخناني، إتوت ماني كشة جات اوريه تمم كالالا في الفائد مناسبة بيت برطلب فرايئ ملاده ازي ورت نقره ورن طلاء اجار مريد مين وثبوا ينل شرب اورع تبات كا أردر وييج ال کسی بونانی کی مرکب دو ایم مُنْ مُنْکلیٹے آپ کے سرارڈر کی تعیل ہوگی ۔ صرف ہیں فسط تكفن سرب كالمار هليدو خط لكن كي تكليف مذہومى بهارا مختصريبة نوث

محدراهاصين يا داركمارى ياراكى دېلى



آدِی با بہت مرورتھا ، ہے ۔ سے مک بلانے کاظم میرخاص دعام کوبوگراندا ، ریخ بی نک ا الروع كرديا تعالى كليول كالتكارك وا ا درانسی تر ب بی میگارل می ایج درا زان ای محست و منقب میں مورج بن بڑتا کہ ويخي كريك اساادرا يكنبه كاميث إنا تعافي أس دن حب سرص كرا كميا تحريبرس كبرام مي كبا - بورسي مال تور ديتے روستے مبدش سرحى المعيب زده بوىسنه اياسر موال برہ معانی انہیں اس سیاسے ماقردد

ין שונו אין בי



كى تېرنگوالىكى يىنتىل كھيرسىية كا ۋاكر ، فا نەسوما كفيرسك كالمي متبا - يه كام متى مىسائنى دن بى كروالارا ورمينت معذسرها باي كالحدالاي

كم يخ أ دهكے۔

مرم است است گھرکی لا ' رہے ہے ہوں حمد مع منبي كميا - آسع نكريمي كس إر . كي مبي -د و تومیں یہ جانتا تھاکہ مرکنہیں تر دَر کس بات کا ۔ " کماشی مهدئی تودمی بوسسٹ کا راد برآ مدکیا گیا۔ سرحاب و کمیرکر ایک رہ گیا۔ اس کے ملادہ فرن کے دھوں سے سام ایک مال می فلا تعكم مقتول كارنده كاتبا إكياء

غرب سرحائ والمعلد يتمام موي مئ كرك ماردن فرن ايك رد ا محكالان كنان تعاندي طرف بانك دياكيا . را شرب أك سے ستعد سالات کئے ماتے مرب ، ۔

" إل يعنى سرجه كارنده كوَّ" رَرُد ما ناجم ي مارا- مويب ترخوب ميص فرمعاء به مزاأ مانيكا دميرو دميره يخ

الادا تعب سرعوا كيا جواب د ، المح يم كم كم مادا-كيول ماراكي كور دمير ملا- ۱ م داراي ولماي مران تقا -

إلَّا فرنَّعَا مُعهِدِ كَكُرسب حَدَّ يَبِيعُ كَانَ يرد داكر برفا بالكاراس كعدد كرلكر فر

مرمیا کے گھرمی اس کی ایک بوڈی ال مب کی عمرسترائی سال کے مگ میک متی رسی تی باب کومرے ہارہ نیرہ برس گندیکے تھے ۔ ماں کے علاوہ ایک موی ووروکیاں اوران سے معيدت مبرت تن المديمي تح - فرى الماكم ائيسسرال آخ ما في ملى يمين عيوتي وركي كاكرناالحي مكتبين مهاتعا -مثلى تركمي إرآ في لكن سرحداست يركبه كراعى تحدس كرنا دينك مبت سي هي الأمال ديا - روكل كي ماه كردست مخينے تقيم كمبرنك اس نوم ميں مهيت لحقوي عمرس ردام کے مطابق بیاہ کردشے ماتے ب إن الموكن كاكونانس الالحا-

سرجاک ایک ببره بتی مِده هی اسی کھ مِن رسَّى تِي سِيجارے كافرج مبت كائى كفا كل مع سات بكر زمن بني . نه ماسن است ميسه كيف كأونى ملي أرنى م كيد كام ميسًا فعا . كم

" د و کوان سے متحکنہ ہے ہیں بلانے مجا کا منی میں ہے زہیے ی ووٹ کیا جسے اب نواج مع كريان كو يارمول "

وودخه فی صاحب یہ اوسے کے جے ہی اد ہے کے ، اس کے ایم بچرسے ہی زیادہ محمت مليه كى مزدرت سى - نيك ادد بدكافم كومل ستنعظه ونيارست كالتاسش مي سفاي میٹے کوآ گھیں ہے آ باریے ہمئے اور إنف کی انگلی سے اپنی آ تجہد کی کود کو صاف کرستے سوسد بها -

مارى مات علقے كے ووالل سابى مد منی می ا در در دغرصا حب اس داردات پر حبث ومحميس كريف رسبه وكركس طرح قال كو محرنثار كمياطائ ودريا مغرض اكراملى وإلى كا وعي من تراس كا توحى ماريجا كا مطال الرمياما م كسيخ مد مروعام ما عاسية - ميكال ق **كا**زمد، كاموال سي ما يُــ

دی کے کن رے تفریبالفسف میل کا معلے پر ایک مح اور شکل کھٹرہ سے مہاں ب ا توام کے لوگ مثلاً کمشبک وتبال ادریاسی آج بہتے ہیں ۔ رات کوٹری رود تدع کے البدہیطے با یاکہ سرتعرا نامی ایس کے سربہ باب معدا جاہیے۔ طريب آدمى مير ده كياصفاني نبرت بين كرمكيكا را قد کی حقیقت اس مارح بھی کھ بائل ملقہ کے ایک سیائ محداحدی مسلاح سے مراتعالی شکل کھٹر سے مح یاس سے ایک دوسرے کا مال کے رہینے دائے تھا *کرکر* یا نگہ سے ملکی تھا تھا گ^ہ ہی غَرِّى ادرنسف رقم تعاكر كريا على كے تصاب آنى - يجارے دور کو ان دا تعات کی کانوں کا نو*ل بھی خبر شکی*۔ مبح برتے ی مٹی بی بھٹر گئے ادراسیے رشتد مارسے ایک خطرش کے مین راسف محدالمسل كي نام عمدويا اس سي مناي والى كمى ده اس مادنه كلس من بن ون يهي

خی می کے کمی رشت دار کی مان بیان واک خانہ سے ایک کارک ہے تبی من سے کہد شكرة مغمل سئ حسب شاد ميرهبوالى رمعان كميثر سندكته برشار فركو بانور دب دفوت وكريط

المحاكم المستمين كاو " يس معندر ، كوش كور إمول". يحيرتنس دردفري ماحب آب فيست

مفررا ب كرامين دادا مول ما رمان سے تومي ومبال كيس- نال كابته كار إمول ه در حامج تحرم لم سبول "

میری عجدس میں آنکسی جانگا کوری ہے۔ كبتان مامب ينصحفاكركما-

" ما سنے ہو یہ ایا دی آئٹل نہیں ہے۔ اب كو نواس بن مان كا بته كالام موكا - جاسيم ج كيد بوناق كوتلاش كرنام وكاين

مسى ہے كوشن كارندہ كھيرے ہے والك رمول کرکے اِن بڑارں بیدلکر اِنج سیل کے ئاصلەپ دەبت بىدنا مى كا دُل دائى جاد يا عمّا . يه دامته تغربًا أبكه لي كه بجرمه سب سي خراب امداد مخانجا تحا • سكن اس مح با وحبد امنا کک اص مقام برهمی کوئی ما دند رونمانیس مرد عقاد لكن مذ ماسط آس من سسط اس كارنده كوطمول ستصحبيدكر مادوالا واحدسا لأ د دمبرقت گرحمپت برگیا-

ور د فدسر دار سکو آج آغوون سے قال كابنه تكارىب بي مكن بنه سبي مليّا - أوعركسْإِن صاحب ان کا ناک میں دم کئے ہرسے میں کوفال كابته ملدس ملدكا ياما دس ووجع بالياكم در د عدما حب سے وَتُوبِت سے کروّا ل وَهُورُ دیاہے۔ ن مانے یہ بات من سے ان سکے کا ول میں عبردی۔

" عدد غه صاحب ! آپ کرمعلوم موثا**جاگ** مي كن سال سے اس مقاري كام كروكام لك مرسي من سيم المعارع سادم ب كروس مِي سَمَا نُ نَهِسَ مِلِ لَكَنَّ - أَكُراب مِلْسِينَ مِن كَيب کام تعیک تحاک برما سے توہیس واسے مخلک ک رے شرمع کردیئے جمونکہ اس کے بغیرا آپ متبرب دردخه كميل في محمين مي يوسكن مكن ہے تا ل کا بتہ - سلیے بہآب برفاسٹ می کودکم ماتى - مىرى مردى مىنى كلاى د نالىن كا رم وم مب مما منظم من بمل الدم س نها ده تخربه ركعنا مول أي من فادر الى كميّا الاسك

فدا کھائی کر کرون میں کرتے ہے۔

ر دسنے آ دا رس معبر کمئیں گھردانوں کور و تا دہیر ارده هی سرک سیک کونک در پیرهی ساخی أس دن تفره رسكه سية دار يا في حام موكل مجمو اس نک و آخر محید کر معرد کا تعوثرای بارا ما کارد الكصون كفيمه بهث وكيدمسرا إكانا كإكفا با عمادُ سي تحبدار زرگول ادر موافق ن آكران مظلوموں كى فخى حارس ئىدھائى يىجبا ياك

والكاسك مارسي هوت العبورة الميل كارو

ودران كولنل متك كمكر أنعى تومقدمه عليطحا بترتش مرل کے۔ مسعانی گذرے کی ۔ حب کہیں حاکم كون الها رائم كله الريد شري بيما والم هرست ابت مرمات بس ادر به تعیرفهای

دست كوشك كاسبادا . كمركا جدها مير الى بوك كا ويدمر كركرك دوهدكم بثر سب - سرم ابی تعلی سے شہری حالات مريعجد بالكاب

عفور- مرکیم آب کس کے کہد دول محاج معلاے الل سے فرن رکس منع مدے کا۔ تم وكرك ي مكرود ما را دسيل س رس كبلوا ما مناكا مجهيد متى يسن قبل قرما علي ميكالوسرير إسمعيرت مستهكها-

"آب معنور الکل بے کردس -میںادہ لوگول سے کئی کہ دول کا !

مليايه كين كم ليخ تيار موكيا كرمب است کمسینوں برمار المقاتری سے سرحماکوندی کی طرف ما تے دیجیا۔ یں ہے آسے آوازدی و ده ا دارسهان کر ترب سی ایک نامے میں عیب كيار كبي كجد تك مها-س است كفراكوراه ديكتها رباء مقوارى ديربعداتست بالن مالرمبل کے هرموں کے ہاں کچہ کرتے ہمئے دیکہا سے الیا معلوم موتا عقاء جیے وہ کئی عا فد کو کگ رہے۔ سرماکے دیال سے ملے جاسے کے بدوب مِي آس مَلْد مبري الرويجا لا ما الا عملی بڑی ہرلکے حب میں نے تھیل کو فعا غدریے دیکا تواش میں خن کے مستصفے۔ ى دىرتك أس تعبلى كرديجترا مبائلين كي معيد كيد سيسي كيا - إل دلى ول بي برفال مريد کیاکر شاہداس سے کمنی شکارکیا ہے ۔ مہید أ دحرست من مذى كى المرف آيا تركاد زوكو تواية

عي وُل استه محمدا كاوَكَهَا في كيلسب و و تو

ا چیشه بدگرده مقد آست نوکری دربیر و پرسپ

عيره جاسيه موكبله اسف أنش كشكا تيرنا اص كم

إِنِّي إِنْهِ كَاكَام كِمَا . .. ماست دوكتني هُولَكَ ان

خطيع متبيا وشميا وتبن دست حيكامقا ا در مكفف بي لو

الناميدل كومل كى براكعظ مهاعما - ادركستان

ھجوتی گھا برال وسا ا در نوٹ باریچے بال ہے

بینس کی در جا کرما یبی ان دونول کامیندیشا -

اُن سے حب گرائی کے سے کہا گیا تریہ دونا

اب میارم کی بسے سے اور مار کھائے

یفتے۔ برکامت دکھل کی گرباگر پی مختصف 🗤 وللبول

ستت عدالت كاكره كرعج ربأنفأ بمج ا دراسيس

دب وب با ب بنتے من رسته بنتے - سرواد*ی*

وكميل كى محبت طورانى مرواكى كرسي بي كوريخ ريجاي

ای هرمسست مرای ورا مربدسب کی وحداس بی برتی سے بیمار ۔ ، کا ن کر میٹی ایکے ، اللہ

، كمه الكيل صوره و محكة وكر ديا حميا اللي أده بهي كوني زما دُ

مای اورا عدد دکیل نه عدا ۵۰ سرکاری رکمل تی دلیک

كاجراب دميمليد سي درار اعيا وكول كرسين كي

پیچاردن بی کمها**ن ۱۵** دست نبی - سرحبدی میصله

' محادث مغررمیا - سور مبدری م*ی آئی ـ ر*میش

سرم ایک تکرس کی محاسب کا لا بر گیا عما مرب هما دک سکه توگب تیری سنجنه - جوی سنه مرج

د**بارا چی مقال نیم**ریخی سسنت یانی - بمی و معالی

پنے شینٹا میادا فیاکا برساد بانا جرمیت ہی اہمی

برجات بی امیں در دبر ایس میلیے ، کم كس تدرانهم ودراالفيل برق واري سيء

مرض مضف مذاتن باس يرنى كبركم كمينا العدك أنج

سے کری ویا گیا۔ بحاری بندی الانے ارزتے

برشيع ديكيا ادر بإسة ول كبي مون كيا وكاكر بن برگرشی و بوس وا دن سے اسے ہمٹ کو

إلا كري ك و ما فدس البروك الحاسك قريب بالإهدال كاماما ادراس كاضح ولكارك يبال

كوئى مدردتمريت شفى يظم واستبعاد كمالتخاطي

ری تی - یہ جانتے ہمشے عمی کہ یہ سرامرهبرف

اورهمها والم اسبط طله الزنبي أع

سنه سے کل شراعیائی رحیت ادر دیوا دط

سے دم را ایجائی ۔ معالمت میں ایک خونسال سناما هائيا-الياسوم برالحاكم عمري

اللك كياره تحاسيف ما يا كيا- مع كم

ادراس براسيت كار نامه كالمخركما كيا -

عیاشی می معیامی کی آور را ری سب

دن کے دی نے کے ترب سروباولا

مسب خوادرا ودابيس يقاكرسرها نبك

الم ، عد فا تمندكي ميا لما بي -

معجا مُلمِيسكِه وحمدارسنة للمرجا بالحي كه مريما

مقدمه کی مئی برری بتن - گواه گدد ملے

مي مال اس عمد سائي عمد قدر إلا عما

اللجا كالمحانى كيرحمة برهمكوا مباطاء

برمفيت به كرهب انسان يركوني بالث

یں وا درمقل مروش رفعست موعاتے ہی مگراکث رست مجسنی مرواند : ا

بالكل اس طبيع هي ما راجه الركب ما تاركل متون سامیت بامردی دورسنقل مراحیسے آ رہے ای

كأفرصي في روب خسنا بيني شاكا إلى ماتاجي کیسے ؟ حا مسکر تھر : الوال کواٹ کو ٹوکا 🖒 عبر دم عَمَاكُ فَهِوطُ سِبِي بَهِرَاسِ بِرَائِعُولُ سِهُ دَلِيكُ د د "با دُل کی شیّم، ما ان رکھی تقسیر – که بی وابوی م دیدنا اس کی رو کمراه تمین کرسنے - ایک ہے *آسا*ه دومعصوم الس**ال گؤس ل**مرح کننه مبادیر

كرسكست بالرسر حمل فكلا - ادوا ف الني الحالل سے سلنے کی فوا بن کا برکی - ال کور فیکر کہا ، " ما ب عباسي - حائد- من متها را عارا إي ى دىدن تاك كارا بديمة ا د ال سري كليدتم امک آئور نگلما - إس كابيندا " در مسب گا -زيا د ه دي په کرما . گهر دا بول که بخيرا ديبا - اگر اس دقعت. ف که مهرست کام زارا هر هواهم برنیان رہے گا۔ س المبال کے بامیدهائی کے تختہ بردم اے ووں کا ۔ بول کے آگئے ان بانوں کا ذکرست کر سے دیجو مروش کے ا عليا مال وب ما كدرسلام "

مان روژی مبرے لال میرے برت إ ئے ہمائی سم ع کا بے تعدراً ایونس داندن سعے اُستے و اِل سبے مُلے، إش ال كويقرى كالمريث كالعرد، جراس ك تنگف کے بینے مذہبیلات درے اس کا ا منا ركوري سي -

gicking becker ن میران کاری از این میران میران از این از این

D

ناكيا أأآ تحسب توجاسي كمياتك ميثمندا درفيرط تمض کمیں نہ ہو ماہات سے انحبت تعودی دیر سنسبية تراش كيه إنغول سيخفى طوطي الخرجاتى

سرجه كمشرا نفاحمر فاموس واستفلال كم مايو للديركا ناكرده نصدمنا -

کیری سکے اندرباہ کلی کی طرر کیائی

حواك وبربعة لجابيماكي فرا بسنشاجها

* بوت یا برنگال دیا - ا در مے میں سرعوا کو

" مانكذ "كمهار المراتين عصفصاب وكلبطاكة فيت ما فخال منظور کی سامیان شای بندوستاني جائي بزساس بزينه وستكل وغلاسهند سينافي وو عراشاري كدأف كوس شال الما

والفرق والمسترك والم والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك

المستاوية while the وندوستان كالمعابث ونياميس بعالي المنظر المراكب كالمنابع



العرى تغصب الاستداور وانحسال ك مشداكط وقواعب دمب بديويل وفمت دوں میں سے تسريب ترين وفترس معلى كيفه

و بلي ___ ما - ومخين دود كتميري كيك الرام من المنظم الموسيني ورود والمرام ورود المرام والمرام والم والم والمرام والم والمرام والم والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام اناله ___ ۱۰۱ - دی مال مبور سی -آنی) رید ہے رود

وسوالي معتمول ١-

توجال ساني عولول ماعي ركا

.... وولاز واحت الأطنا عالم

می معران طرز معاشرت کی خر مدید یا انگریان مشان کی معین خرمید کی طریاست آنگیس به سس کوئنی دکین ای سک ما تبدیدی ا ما ان انگار سی که به ای کد میدستان کے طبقہ موال کا فقاق مجاس کی فرکا سسے کو اگل امران میدا میں گئے ہی ۔ انگر معمر لی تبہار کے اشرسی کی دمنی مجاری معمر لی تبہار کے اشرسی کی دمنی مجاری

ترتی کی ہُوازدگیٰ

" یہ بیاری کیاسیے ہ" اس موال کا جراب اس طرح نہیں ویا جا مکنا کمہ ود نعطوں س خکورہ ہیاری کا نام ہتا دیا جائے۔ کمیونگ اس تورا ضعبار بستے نسسے آپ لوگ اس بیاری کی با ہیت سے ابنی طرح واتعت نہیں میکس بیا

آپ سے دیکھا موگاکہ ماڑے کا رات یں اگرآپ داشتگ ا برنگل مائیں توسرلدمیا برما آہے۔ یا نزاد کی با نذکیفیت محدی مرا گئی ہے۔ اس کوعلم طلب کا اصطلاح میں موا زدگی کھتے ہیں۔ آسک میدستان میں ٹری می وقیل عدر تدن کوہی ترنی کی مہا زدگی مرتی ماری ہے۔

ما زارول کی خاکیجیانی کاشق تعصل اس اجال کی ہے ہے کہ آ میں میندتان که دحان دیجہاں حب تعم حاص کریتی ہی توانیں یہ مذن بیدا مرزا ہے کہ اس نگرٹرے گھرکی جیاد

دبواری میں کیا رکھا سبے ۵ مُدُر انگھیکے اِمِرِجي قر

اکر مہیں کہتی ہے ۔ اور سے بھٹی میں توکیہ کٹرا اُٹر اخرید اسے مہیں ، اندی خنس ہے دفتر سے استے کٹرست من رستھے ہیں کہ کٹرکئ ٹرنگ عمریت فریس یا

د دسری سبلی کہنے ہے" کبردا ا مکل ہے عب کمان جرخر بدد کی

یلا فی حورہ مسکرہ اب وسی ہے ۔ اے کو فرا ہے کو کھرا خریدنا کس کرسے کس برب ور درا دیکھا مجالی کرس گے۔ ادرکہا دوکانوں کی ہمجرمانی

خرصاحب ، نموشد دیرکی رود تدید کے مدر اللہ کے در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کے اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کے اللہ کا میں اللہ کی اللہ کی اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کے اللہ کا میں الم کا میں اللہ کا

مضحاخيراوانورناك ويه

ا ما رمی نین عورتی ہے گورے گورے المفول کو ام مرکائے اور بمبٹ فارم کے سیٹل می سفید معید اور صلکائی مہائی عبر رسی ہیں ۔ عرف و بحقام ہم ایک نظاموں کا نکارت دیں عرب المختاص ہم رایک نظروں کا نکارت دیں میں المفری اور اش تھے کے دیگ تر مب کند تے ہیں ، کہذیاں مارد ہے ہیں ، آوازی عورتیں ابنی مفحکہ انگر اور انور سائک مالت کی طرف سے ہے ہو وا موکر حوال شخالی ماری ماری طرف

محموص لبيالين كى جگه

دور توبازارد کی سرک شوق کاید ما) ب ادر گرکی حالت کی طرف سے اس مشدر ب انتفاق ہے کر ند کس میا فردیت رمنمائی کانام ، یریمی بتر آئیں کہ کون می جزکمیاں رکھی ہم: اگر مزددت بوٹ کی قرد تعت رید جزکمیاں سے نفاق جائے گی ۔ گھری مرددی سامان کشنا

اگرم اش زما ندمی برسلیقهٔ تعیر طوادد فاند مادی سے با بلد عورتی اموع دیجیں انگر به جرآ محکل ایک مجاعلی م دلک ہے کہ ان حوال شری بھی عوری تھرتوع دیا کہ تری بی ا در گھرتو گھرفیال بنہ می گریم ب ممااش زیاز میں بنہیں ہی ر

یم به مان بس که صردرست زباده فیره مرم دری سے میں بھی تسمیرے که عود تول کو میا خدی سکی کے گھر کی جدار دیواری می میلیٹ میٹ اکتاط نے اے کی مہایہ رست دار سے میڈ کی سب دیر سے میادا اچاہیئے یکن بدات مجرس نہیں آتی کہ مورتیں گھروں کو تجاری ان کی آبیوں می میا بھر جائے دہ مرتب پھڑ ماتی برد تحد با زار دو میں باری عاری معربی -

اكسال

قدر ت خوبران کے گھری مالت بہ ہے کہ رہے کہ ہے کہ رہے کہ در مرہے کے اور در مرہے کے در در رہے کے در رہے

به صاحد حدیقلم یانندی، جتما سورنا خرب دانی ی - دوکوفرس آداست دیراستدیمی م. نگرمواد ده جر

مارے اس اس کی اس می کہ ان سب کہ ان سب مردوں کا دسس کے ساتھ مال میاں کریں اس مفہون خم کرنے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس کا سب کا احترادی معلوم میں اس کا سب کا مودوک اس کا ازاد کر ایا ہی وہ میا رسے میان کی روشی میں اس کا درشی میں ان کی روشی میں اس کا درشی میں اس کا در گرکیں ۔

يه مرض كيول ببيا بهوابر

حب اسكىل كى معايى طركيال فوس اجي طرح بەسكىرما تى بى كەان كى م لەزىدگى كەز يا دە سے نيا ؟ خُرْتُكُوهُ رَبِّنَا لِلْسَبِيِّ تُوْءَ هُ كُوبًا خُرُدُ مِنْ ارَا مُدُوْمُونُ مِنْ كُلُّ ا ورغیر و مه د، د، در حرکات کرنے عی خوب محتر موالی ی . اس غیرد مه دارا به دسیست کاعمومی مغایرگ د يا و صفح زياده نشن برسی ا در هول سف سه ىىلنى كى تىكلىمى بوتىلىيە - ھوردتىكا سىسىسى فراا دنس فرض بهب مرده است فوكا رياده رباره احيا أتنظام كرسك - كرمن الوكيول كود ما في بما کا عادهد لاخل سرحا باسب د ۵ رُیا دکیسکے نوارا سى رياده علف دارام كالحل يجيف للى اليا-- بندستان مِن بَرِدار دن لا كلون گھوٹن ہم باختہ وحوان نواكس كاس دماعي فيكام كى دجه سے راہ ہوںسے جہا۔ فرد مستسبے کوعودہ ل کی کولی نا قاعدہ انجس اس دیاغی زکام سے خطاف احمامی تحرک سرد ح کرسے -

فطوكت بت كرت وقت جد شب ركا واله خرور أي ب سيم



مرکاب کی بھیترین خواتین مب کی جزوجیر میں شرکیس بر

رُوس بین بیداند بر مرکو بی می طلب بیر بوجد می شرکی به مندر بی مرد ول کے دوش بی مرد ول کے دوش بید و از مرکو می م کے دوش بدوش باور کا کومش شوال میں معتب بی بی دور برقوم کی بہتر بن محق ال مند جمی فدرت کادی الموقی افتیار کیا ہے جس کے الم حورت کو قد معت کی طف سے بدر مجمع مند ور بنیا گیا ہے ہیں زس کی بیٹیٹ سے تیمار واری کی فدرت -

کی بھی اپنے صنفی ہتھ یاروں بعن اعترال بل اور یک نئی سے مستی بوکر جنگ ہیں شرک ہو ہوگئی ہیں شرک ہوں ہوگئی ہیں ا ہوسکتی ہیں اور فک کی غدمت کی آرزو بوری کرسکتی ہیں ۔ آپ کو ہند وستان کی آلز بلای زمرسنگ معروب میں اس کا موقع ل مکتاست واسے اتھ سے نہ پوٹرسٹے ۔ ماکو بلای فرمسی تھی سروس "کی اعلی تربیت آپ میں کا بل ایا قت بیدا کر دیلی کدا کمر جاہیں تواجب دمیں کوئی غیر فوجی روز گار جامل کر سے اپنے ہیروں بر پکھڑی ہوسکیں ،

آپ کی طبی ایا تت اور تجربه مهر صورت محکمر یک که کام کاج اور سه بای بهود کے کامول میں آپ کے لئے امید ثابت ہوگا اور عمیت کام آئے گا۔

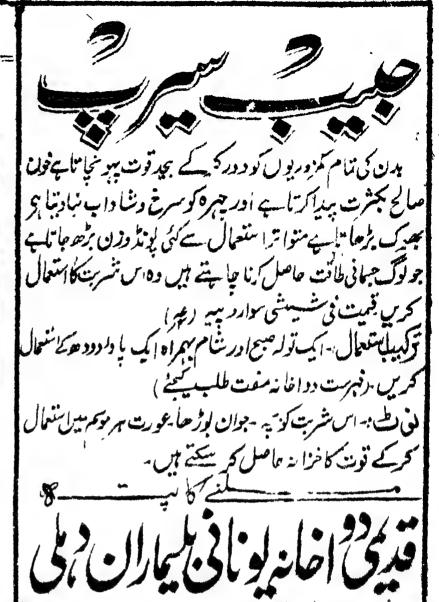
پوری تا عبیدلات کے لئے آت ہی بھے نی وہل یذی ڈسٹرکٹ پر ٹوٹڈٹ منڈ جون ایولئس پر گلیڈ دری^{ن م}نئی فہی -تام اید داددں کیلئے مزد بہ چسس کرٹری در نی سے کھ اوار دل کیکن فوامن کا ذاہم مشاع کیلئے اکٹرزی خط کیس

2.11.5

اگذینزی سرسنگ سروس مغرف**ن اورتوں کے سائٹرونے ترین شکار** معرفید دو

جزل سردس بالمرى فيينغ كي شعرة تؤاه حسب ذيل ہيم :

(۱) فیرسند یا نته زسون کے لئے مسب لئے ۱۰۰ رویے سے ۱۹۱۱ و ویے فہوا رہی۔ والا سند یافتہ نرسول کے لئے ۱۹ ویچ دوئوں کی لئے کہ آئش اوراکسا در ایڈون کفت – پروائر میں ہے کہ اسے ۱۹ سربال سک درمیال عر موائر بھرت کو اصل بؤسکی سے جمہانی کی ماریوں کی جی باوں ہزشرت می دیری قی ہوگئی ہو۔ نرسیک کابی بھی باوں ہزشرت می دریو قی ہوگئی ہو۔ مرسوں کی چی باوں ہزشرت می دریو قی ہوگئی ہو۔ مرسوں کی چی باور کی مست کی جانی ہے اور ہو اور اس مرسوں کی چی باور کی مست کی جانی ہے اور ہو اور اس مرسوں کی چی باور کی مست کی جانی ہے اور ہو اور اس مرسوں کی چی باور کی مست کی جانی ہے ساخود



م المعدد

المری جودی ایک نوراک کما بینے ہے معلوم ہوباتا سے کہ وواسے ، ناکام سٹ و ع کردیا ہے ہوری ا نوراک استعال کر بینے کے بعد کم ور ا بنان کی کا یا یلی ماتی ہے ، وصابی جبانی ، دماغی تعدکا دیٹ اور منستی دور ہو کر ابنائی جبم جوانی کا جبح معنوں ہیں منابہ بین جاتاہے ، یہ کورس دو دواوس کا ہے ایک کمانے کی اور ایک مالش کا نبل ہے ۔ بوراکورس فی بن یا شجرو ہیں ۔ محصولڈاک گیسا رہ ہی نہ

م بی بر تام شهورا نگریزی دوا فروش فروخت کستے بین اکسیسری دوا فالهٔ کلال محل پوسط سکس (ملیسے - این - ڈی ی) دھ می برشت جلے میں جہاں حا حزین کو پر کھ تھو برسی کھلائی

كى يەتھەس متناب كوديا كىي - جلسے بى عما كىرىن شهرمتنازا خبار نوليس اورنهم لائن كي منتخب وكك شركب يقع ومتعدد تعريري يؤمين جميم مرساب

کی تملی فاد ماست بهر رو مشنی ڈوالی گئی ا ورجٹا مصدر

سے اس امری (ورویا کہ اب وتعت اکیا ہے کہ

مبران مودی جیے ڈوائرکٹر اورس متناب جبی آرشٹ

نوی عدمت کی طرف رجوع کرم با در وطنی میز مایت

سے بربرنسس بائیں مس بشاب سے ما خرین کا

شكر داد كرف بوك كها كداخيس اس وقت بوامراد

الماہے وہ مسٹر مہوار مودی کی مودانت ہے جو برکھ

مے بروڈ بوس در ڈوائر کٹر ہیں۔ مشرسہراب موایا

مے نمایت شاعارا نفاظی اینا عوم ظاہر کرنے

ہوئے یہ تبلایا کروہ لینے کام میں میشہ ملک اوروان

ے آئیڈیل کو سامنے رکھس تھے اور مبندوستان کے

جبداً المراكب من المينه بلندر كلف كى كومشس كرسياً -

2.811

بيلاي ميدوب كامي بركب. أسعره تايد الديالمين عن يا يمل . دِ د سراتاً دای " معرفرا سیای زبال می مانتی " Luciar

سيلايمى إلى طب ماشاميل!" رديس ترويك واست وهودان به و دمها: دوه به شاه میکنی که توبی زبال می تعدید

ردن تفقيه يكين بر بياة - أو الوحرسية كموم فكاب سكه اس موال م جدادس مسعمكذا بمينكدوى زبان س المناشى د د تى سكري منا دخاى مرج د مني ہے ! العدس المرات مع مالا عادى ول ك المسدى رسالي آئے قروہ أست كيا يجي كا ١٠ الميكان أب عرول كونس ملت كى عربث با ردنی آشت او ده د وقی کومشند اسوسنے بی

ہم لی کے در دا زے برمیوم یکرا کے مغرود کھی سكاعقادت سيصه دريادت كياءر " كياب الل ورجه كاسم لل يعين

" بإل خام'. لذكرسنغ براب ميار " نُکراً ب اُسْرا**ب لاستُ بہال دوسرے اور** ميريد ورم كالمي أتناهم سب "

سمی کیا ٹری کی و دُمال سرد کید برائی کھو بیری يْرى مَيْ بَكُولُ الْمُرْرِ رَسِاحِ اس دو كلان برمبوري -حب الرہد؛ کماڈ نہسے اس کھوٹے بی کے متنق د یا نشته کیا زاس سے شامب متمانت سسے جدد ب دباك معنوريه كمعدثيرى البود كراسول كىب ساح : ا ب کھوٹری تربیب معبرتی سی ودور المراجي كالمسوم الماسي الم

۱ می برد دکا ندارینے ریسترجیاب دیاکہ می إل به تعونه داش و تت كسب وب كراسال

مب ، یک تفن ندح میں تعبرتی میرے لگا تر اس سے ردیا فت کیا گیا۔

تهادا وارش كن بيع مع تمياري تخاه مك

" گرنم شادی شده م - ؟ " میری بری میشہ کے میب فرح دی ہے

است سرى تخواه كى مزددت نبىي "

July Bed

فالمئ

بهليآب كاعدتم المتأل فيرتقدم كارداد برود كشنرساني تعورساء بحاع صديهيف دوجن سے زا بر نہا یت عظیم الشان اور کامیاب ترین فلين تيادكرك جوفيرمعولي شرب ادرسك العاقال كى بى دەكى تغارف كى - تمام مك يرداس جريا مود بإسبت يها ل تک برارنے سے پرانے نفسازی پوکے والركشوك - آر كاد دارى، س الوالعزى ادر كاسيا بي کورشک کی نظروں سے دیکھتے ہیں ۔

منى بذاكرا تازه تري بينكش مبلي أميه مبلي ركمان لين الديه شارونج بال الدورالي بعلر کئے ہوست سے اسپے طرز کی ایک با مکل انو کھی روان الممنز خرا ميلم ب ج كن مشتر ود أين بفترن ب ليجتث مسبغا دبل اورتكار أأبزلا مورس شامتين ت يه بنا ٥ فراج سحب ماسل كورس بديد معموك مے وہش كلية اور ميوزلس وائركر وشاوعل كى روح يمور موميقي كوب حدسرا الادريسندكبا كماست بلنديا بد، ير لطف اود مشسته مكالم يرو و ويمس ر الزكم كار دارى برهم كى خصوصيت بوت بي الا منبطح آب " مِن يه سب كور آبكو كا في تعدا دس مير ہوں تھے ۔اد اکا روال بیں ستیہ واسلی ، جوان ڈوکٹیٹ انرا امبرعلی و دیا وغیرہ کے نام قابل و کرہیں ۔ شالی ہدرستان کے علادہ مبی میں اس فلم کا بنایت ب تابی سے اتطار کیوجارہا ہے۔

تنمسنياسي مكمل موگيا

بعدد في يوسرو الركثراك "أر-كارواركاليك با لکل نیا اورا جبوتا موصوع مسنیاسی"کے نام ہے ان دنوں یا مینکیل کو بہتے جکاہے ارسنیاس كاكودارنكي ونياك متهور دمعروت كيركشرا كيثرغلام محدے اداکیاہے، اس کے علاوہ سمیم امرمِعرا شاكرا ورنسيم ونيرك مي نهايت الم رول ادا

مسنیا س کومبہرین سوشل تقومر بانے کی فا ہرو کم یومسرہ ائرکٹر کاردارے اسپرکائی ہے زمادہ منت موما في كاوشين الدزركثير مرت كيا ب. مسنیاس کی کمانی ادرمکافے نوجوان ادیب مسٹرعزم با زید بوری کے زور علم کا تیجہ ہیں اور کانے نلم جواب مے شہرت یا فتہ بندُت بل سی مرصرے تکھے ہیا ملک کے مرولعزیز موسیقار نوشا،عی نے مسنیاسی کلم می نهایت بی ماود انز ادرو مکت ب طرزمی بیتی کی ہیں۔

يقين ميا عانا ب كربرو ويه سرد الرئير كاردار كالسنياس" لك ي كاماب ترين نعوي برابا ا مکیف اخیا زی سٹ ن اور درجہ ما مسسل کرے

شاہجاں کی شاہانہ تسیاریاں ان دنوں کاردار بردو کشنزے عالیتان عاليتنان سنبة يوزميب شابامة توارسني فلمشابوان ل تيارط ل إنمايت وسيع بماسئ برعادي اين-مستنکڑوں آ دمی ون رات کی محدث سے ایسے لیے مليل القدر اور يرعظت مستنيكر تيار كريب مي جومغلی عہد مکومت کے ننکا دانہ وامات کی ماہد

بلندمسياد امسامذ رتواريني مسأطرشا إمذورب سکا حداک ال سیحدکن موسیتی فطری ا داکاری -ا ورّ ال سب مرور ولا برمرة الركثر كاردار كل ، كمنەمشق ڈائركىتىن مىرى تىلەر بويىنے دالانلىمشا بول^{ل،} بلاشك وسنه فلي دنيا كا ايك ماية دار اوراما قابل نراموش شام کارتابت ہو*گا۔جس میں علا*ہ ومشہور ومعروب درنعت و فلی مستادوں کے تین نے حین و میل شرے میں کے جا کینے جرکہ اسمانی مستاردن کر بھی مات کردیں سکے۔

ردس پ تيار کرده خون اور شعلے" الم - ۲۲ - ۲۲ می ویک جرمتی کے سیا مول مع تنهر يوكرا أن يرهمله كيا نقاء به إس وقت كا اكيه آلاسمني واقتدي

اس لڑائی ہے پہلے یوکوائن کے وگ مرق إمن دجين ست زنرگئ لبركر_نے تھے ، يوكرا تن ايك بهنت فوبعودت شهرتفا - فكُ عِلْدُ يُرْوَيْجِودت ا فیرے ، جاروں طرف بریا سے کھیٹوں کی اسلماتی لستى بيول دبيل غلر كى بهت افراط تتى ادر توك خرش و خرم یقه . ناج گانان اور دعو تون کابازار گرم رہاتھا مکن ان کی میہ نوش اورامن جین کی زندتی زیادہ ویرتک قائم ندرہ سکی۔ یوکرائن کا جنگ کے بہنمام وا تعات بردہ ک

نلم ہے آردو زبان میں ملاحظ فرملسٹے۔ اص کے علاوہ گیارہ و گیراسی مم کی تصاویر ج بہت طبد بروہ مسین پر ہونے والی ہیں ۔

ببئى كے لم ميں طبقے كا فيصر ك س متاب سواوی بهرین ادا کاری ۵ ارامیرش کومشر سایل داس کا ندهی ایگرشرروزمه اُبنے عاترم " نے شہرے ایک نمایندہ جسے سے سامن من سناب كوميم وروك منرمن اداكاره کو طلاق تمغہ عنابت نو ایا بمبئی کے متبور اخسیار وني بين اسبات يروار المسالي الكريسون ک ہم زن اور کا رور اور ہے ہوانی پر کھ میں ہزمین ره اوارین کی بنا پر **کوت ا** مات می متناب ے مت میں فیعل جوا اور وبیٹ ایندُ جزیمل کی

المالة أن المالية الما . فمرِّن المخرِّن الم 13 in 12 in

الجياسنواين جوكفا مبغته طوفان شل روزانه المسار

بنجولي أرث يجيز كازين كلم والاكثر يرباووت ے شاکت م راکنی جبنبت م^نوم محمد کرانی نامبوزاه تغير عيم وزير بيم اعاق موال یا بخوال پر پڑھم ہمفتہ بعذاه عجن نتو

Mile was the fact

معمولت بصابا بالماء

ودان بركما : فدا فمد الماليوني سنة و مرتساكيت فيعليانها بالفائم كالماس الأر

اب كالرقائد المائد والمسائد والا ام شاره محروب وي برين سريون المرود المات ا کے ل بہتے براضرات اللہ سے سفار کھی اسکے

است كى ئىسىلىدە برىكوا دول كا يالىلىلىلاللا تعروسے میں اس کی شامی کردنگا - تکراپرسکسٹ اكثر بخضي منون بساهها كمان مام وهامه بر النجرواء الداسك مل المانك كالله فلمي معنمون د-

"دِ ما عَي اوراصلاقي سُنْرِلَ

طى تعورد لست بندستان كى وموال فيغ مي ا داد كي شرح ري سهد

ددة وم باش كردسيمني وال ميدسكايك رية ووسرسهست ماسه إلانقروكها ..

بخا المسب سنة جراب وإداد كل قوز مان يحافظ ب ه. دنیاکی موا بلٹ مجاسم - ترور لیے اندہرا سے سے مرد فرست کر رسیے ہی ۔"

يهله آدمي سن كها" إلى بر توريد تسييمك زان روب زمال سبيء درسيل كرمقل لياس أكل ر رز برورونیا زیارہ نیے حرآی کی ما ری ہے ۔ تسکیل مل دیال سنچه کرونها ل تک میرا صال سنچه ا درحها ل تک بدستان کامنونسب اس کک شک نومران خیف کی سرفی میں معدروں کا سب سے زادہ انصب "

اس کے معداس بھی سے ایک وافعہ ان كما مب ست معمد ديه كا بركرنا تعاكم كم طرح ریادہ سے ریا دہ سراع گھرانوں کے مڑے کرکیاں کلم می کی دھہ سنت نگڑ ر سبے ہیں اورنگی تصا دیر کی منا یاست سنے اُٹ سے اخلاق ادراً میک زیمگاں

كس طري خراسه مدري ب واقداس طبيع برسبة كدم دستان ك ا یک شهدے شہرمی ایک مهابت می معردا درسمول

حدثت العركى المازم تشبيك لمداس سيلفا ۷ ئى دوبېرچىد يىيداكياغنا - اندخ تك. زىرگى يجر وه استه دسته مهدوی بدر فاضاً اس سین اس کی ا كاميثيث بببت المي ب كي بي . ما ندادمي كان بي الدهرس ساكه في الحي تي .

المح مختى سيك إلى ايكسامي ا ولا د نرم يرميل المحارة وكل في والمسكومين بياد ادر و راس بالاجارا سب*ه دومینه گرمزم*سی. به دانگایی د دیری كليف فقا عن جزيد كمساية دره ماه شاره في كردينا الكافرة الماتري بالي بي.

تعبید پر فیزا مرا تر ز جاست کمی طرح است كليخ في فكالمستنظمة كان إسيسك الاختال file a few dans for lan كالمتوشي في كر دوسك كا مل مبا بر ملت كاما

المائية امرة وي كال دويك كالمرى كالمة

May die in Charge Willey my fresh was for

مندسان كي نوجول جوير فلمول وأثرات

نلم دبجينا مي كجد دواعروا كرابي الميا يمكن كجروه مبداس كويد خط سأكياك بي وكيرسا واستية -اب اس مسلط تعليم طاليم سعب حير أردى ادر عندساغل عي ترک كروشته يغن دامت ا كيسيطف ك دحن بي مست رسين لكا . غيرس مرمن على

ادرامر كمين الكش تجركوده جوجه سات سات مرتبه ديجيبارا محدير ببروذكا راعباس تباركماناا ويمجر انبي مبى دفيع اختيار كرين كاكوش كرمًا عرض اس برا كير يف كاحنى مواريمكي . وكيدون بيرحين دنك بجديدة بارده مال

إب كوظيفك اسب راه ددكست اس تدرشد پر حددمدمیری کم ده دیندی مدن س باد شرکیا ، اورای سامی ما تعاد خرافی اما س تعنیم رسینے میدرجیا۔ ویکی مال ج

كير كار آسن

كثرس كاراش هارجون سيمشروم بكار بن انفا فصرف موتى كيبه برمائد براي نيكن إمد كاميًا بواكيرًا ، ورا مرشعه ميرًا ا ہوزری (موت بنیان وجیرہ) آراتش سے كيرك (يرس وعيره) توليه رومال اور ایک گزے کم لباکیراایمست

> اتب کیشے کا اجازت نامد کیے ماس لکری تھے:

> > بعد ويديا جا شدحى -

ہیں کوکڑے کا بع زے نامر ماص کہنے سے کئے اپنے علاقہ رکے وأفري ورفواست بصيم بشعة وم بدي بركى احدرفواست ساقه ماش کارومبی میش کرنا خردی چی - کیرسه سیجدد شن کا اجاز المر دوركوين ما لك خاندان كهام جارى كي مجابا يل على الذاكير ي الكه المرخ وامرى بي بالك مّا ندوان في المرضة المنه وين جا جنة -الرامهاك ياس فوراك كررامن كارونيس مي وأب كريث مے سئے اجازے تا مرآ ہے سکان ادرغا ندان کی تکتیکا عاسک

آب کاکیش کاراشن

كرثيت كاراش مجد المعسك بلئ سربا للسك ليه سيخ فالشهال والله سال سنه دا مدهمود اسله كو ۱۱ فرز ۱ در ۱ فرزنی بخر د یا جاشده می میشنگا السنن برتن ا وسك بعد لياجا محتاسي ليكن الرحمي ظا نداف مي ده آومیوں سے زائد میرنیں ایس و تام رافن کاکیڑا ہے احکیمات كالبلغ بى تين اه مير نياجا سكن ب

راغن کاکٹراکسی راغن کے کیڑست کی دکالن سے کوین وسیف کے بعدایا جاسخنا ب ميريس كروش كا جانسته امركون كماف بني را كاست درود كاخارة بساكوكها وسيفست اكاركروستكا يميسناه ماثن مرمیننگاس املی برال می ب حس کا فری عدویا مندر آب کے اجا زست تامد سے فہر شاری سے گؤی عدد یا مبتدسہ سے مطابی جوا آب المداه باريك كرااية اجاذت كامركي متداد مندويكا لم يا تبائي معدّ فريد سنكمة بيره-

مزيد تغيبلات شكيك اشتعادات بوعليصل المتشبيج ك ي كالمان ملاحظه فيماش -

> اجازت المرحامل كرن يبلغ علدي ذكري كوكمه ال كعامل كيف 22 الدكيرافيدا كاك كافى وقت ه-



وہل رامشنگ کی طرف سے جستاری کیا حسیت

مجروره اور مردب ميردي سب

· Francis

さんこうないのういんな المفافرة فافحاء والمشاخرة المستبد الممرقى سينانج والمرجز

ما المعالم الم

المركة . إلى البرك فاعلان المسايا مكيا-

كالطبيبة ين النسطة؟ با في المينوسطة على محمي واووم يمكُّ

ودوا كالعارسة فلمكينول كالمعامث فرنا شردوكا

الأفال الإعليه يواكا تم جاسية أب كرمن مرمانه

الإراج وروالاب عثما برواي م الله كروبيا في فرم مي شروه على بريزاد نوم الله و

س المان متى بين سير ميم محمد و با زادي من

ردات م نیال فواسف مربت می در دک که برمان

تعلق خین کرنم کس تحسیت کی مدلی موا درعتها وا

بالكافرمي كى مغياص كجير وان الدكذدبسركرني

وعبدا كيشيه يتين كم شومان كرساوم مواكد

لِلْ الْأَصْرِف عور تعل كى برهم سب - وم يحي عريش

المجافزهال بوءخواعيررستين أراط عينك

النوادر بالك ممني دُورَكَتْر ادديسي ستعلقه وكير

الملک کوهم اسینے ہمینگتے بہسنے عام شاہب سے

الكلعنب ميكعلسيكاسك ليلخ تيا رموتوالبث أثون

فررًا تَعْمُمِين سِ طارْسست لِ ما في سب - لِكَه

سے لبا اوقا ن اس مسلہ میں میردش تھی بنا

سے کی تھوا و ملی رسید گی در جلسینے والے

لا مرابع موستے رمب محے - حب اگر مانگی

است میرانی مرتی کی طرح برے معینیک دیا

شده المراس وصهب عرددسری بی ولیان

ئام *دى كا الج*ام درت ان سيختى في شكل

بندا يس معدت مزددملوم موالي كرافزاب

بىستصفاعبورت فوبعبورت ممادش كالمجل

مینی کی نلی دنیاکا به رنگ دیکه کرایک پینے

بنوقيق نوميان کا پھيئي ڪن جمئيں ۔ ابي کھنڌ

ب مادن کے وقع ہے بہت کے اور ہے

ا برے بن مجد شعبی فیس کر اب منہ جا

إلى بالكاء س المشاركي منيات

وكيا يرزنونس ببدوص فيرسك فعسول كر له بي سك هربيري باست كلون آسان كيد

عَالِمَنَا فِي مَا مِن مِن النَّهُ وَفِي رَكِ مسهد

بعب بمني ين اكافي وربارا وي كالمحاكة

القر كماسة صاحرادست ميان كونا فوق كافت

اسب هردالس مطفى موقعى - نكرد بال مهري

وكياكه مبال ك وزين دامان عدل م یه - معت مرئ ال ماپ کا اتقال مردی .

ومعاشاه بسب كاسب فيرانى اماد مل

والمخام كالمناه جهاكنا مب دب ايك ونتري

معل كردى كفسيه-

كازمت مامرسه ا

مردول كوالم كمسنى مير ظا ذمست سطف كم

بب کے جوٹ رسے محااس کو بزواردارا

أن دران ما طراست ما مب كاست

ال كف ف ورد والعربيان كياسه وي روكوں كى زندگروں كو نگا أے سے عي كہيں إ غوضاك ثياه كارى ولاطي تفهو مردن سته مثيقاً ک وُحان *دوکیوں کا گرای کاٹنگ یں ہون<mark>ی</mark>ا*

ص طرح مهٰد یڈ ں کے مہن سسے بريمان لمى تقاوير دينيغ ينكتي الميمريتف كحرثوق م کھروں ۔ تیریکل کھی سے موسلے جب ای طوح آکال ہے۔ سدائی ڈیم کی بے مجی یہ دیا فری ہو ستصفيل ري سب كا ده المامضا ديروعيي بن ۱۰۰۱ م انگرسون کی شارون مروسی کی مخوام سی میں نوال کے اوال میں یہ فاتع میداموجا سے کہ کاش علم ا کمرس کی موتے اردس کی نلم ممروي نباغا سيئة مرورول رست برمين لمين محمد ميش دة بالموسي زندگا مح ك - ادر اس پرطرہ ہرکہ منیاسٹا ڈنسے اس بیرست سے

اُس سے تک اے تام کی معرم ہوگ ۔ گرصب اکٹرنس شعبے دائی مجارم سَبِقَ مِهِ يَكُوبِ لِمُسِمَّى بِالْكُلَّةِ مِيرَكُمِيَّ مِن ادرنالم الكرار کھر میں کے افرات سے سرستان

مكه نوجا ل اردوه كيدل مي وگزورش فرى تيزى سے میدا ہودی سے اس معمول کی جے لئے اس مے مرب ایک بیویرردشی فحالیہ

كارد اربر وو كننزكا اير "زخالكام المرابع والمواد المرابع المواد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

را يدرد بركا وكله كريك استطاعت على عواري

ممر کے در حبوں مکرسکار مل وہ تعات روندن مجاتما کے اول دوجش میں مورسے میں - گرنو جوال

وس معسن مي زياره في الني سيرسي اس بینے ہم مہدمہاں کی درجران عودندل ب المرسىديك ارائب سيحرا وسنصحب كي آميده ا ٹا کمٹ میں تنفیل کے مات افہاد *کرم*ہیگ اس ونت مرت اكيه، مكنه بيان كرسه يواكنفا كيا والكسبته

بن كرره است ا در شهرت ما صل كريد كى حكار ميان ا در فنه عل سے تعید سے میں تعیش کر ای آمد محنواني بب ادرميريه فنعسب ان كالمعمرة فردش کی تجامیت کرسے فدردیے شواتے ہی زان کی انگیس کھلی میں ۔ گرمیر کھیا سے کما م وت حب برا ال كل كي كس كميت

الما بروانيم بردوادتن سو

فَكُولِي وَلَامَةِ

وُكْرى يافت وْأَلْفُردمس وْالْكُرْمِينَا جنگ جساری ہے

آسَده اشاهت بي بم به مكامِّ عُرَيْهُم بن سه فرم الله نشخ كا فلال مالت كس بريم ا

اور وگ ادمادمیدان جنگ عفرمت بوكرات رئيم جنبس دوبار معت باب كرناغروي ي **مینکروں فوجی ڈ**اکٹر ہیں وقت نا **پینے بینٹیوں ایک ٹی دلمیسی نسوس کر رہے ہ**یں ۔انہوں نے دیکھ لیا کہ فوجی مع علاق موالي سعانيس جرقر إحداد ورشق ماصل جوري ب، وو مام طور برحاصل نبير مرسكتي نس اندین ارم میدعل کوران کا میکسف سے مطابعی اورست دو ایرون کی شدید سورت ب أب كرفور الدنواسية ويني ياسيه.

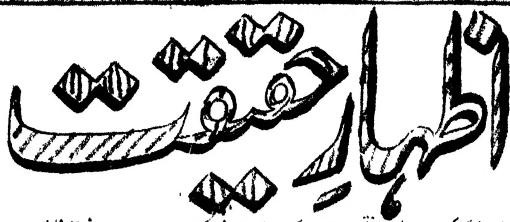
تمنزوري فالجبتين - أميدوادكوليايسي بتي رميد تكل مندر يفيته رجوا والتدامية وابطانييس بيثم کی جاستی ہے . یا ہندہ ستان کی کوئی میڈیل فائس ہے: 'ندورے انا اللہ کی کا د سال سیدیر ل، ١٠٥٠ ر بر طرشده مینید ورواکداری من می باس فری ماهیم ایندایس ده را سال ایر بر ایندایس سیستار ایش فيكل خاب اليم سي بي - ايندار سائيني اليم - ايم - ايت (شكال ايم - ايم - ايم - ايم - ايم - ايت ربوي ا بغاب ايا يم- بي- بي- ايس رميور عثمانيه اميست كو يئ سينديا كانسيم شده عير في سيندوج و موالقعا سكة إلى -أميدوادفوجي فرائض كوانجام دسيناسك إلى المراة ل برعام سال سيع كهرك وسف جائيس منت بائم بردارون كواكي وايم وايس كاعبد ماسفالا ونورا اي أن المسه وايم وسي مين تينات كروسية جائيس هم أنبير ووقام خوف ورانتيازات عاصل إيد جانى مايم مايس كعلمده داركي يثبت سه ماس بوسقي .

تتخراه ر تواداند عمد مديده مديد ابواست شره راجوتي بهاورنشاث كرف كعبسه ومعاروسيه اجراره والل سهر بواميد وارسيم فتره سي المام خدوى كدور يا برق بدر أنس المالك النائقام المركام بده الداماه كالاده ١٠٠٠-علاوان سينياسيف من وي جاتى منه ر الريدة " إدري و ارمقر كفي وسف يليدا سن الريد وكيتك ريك واصل مك مداروي الوار سيتاسف والفيار ليس ويارج إلا مساحة يها فاص تقريبات يود ١٠ دويله مع مد ١٠ دويله ما دواي مد دوق ب بوشاك كا المناس مبلغ سوس عد وسيه وي كي مخاد ايجه تقريب . ساد وسية له ، ووسيسهان وكنسس مقرة و العدي معالق مندريار جاسين كالاؤنس وارد يه ست سلكر ، معروسهم اجار عمد جوّا هيد رفعست اورمغرفرن ائى صاب سيعلّاب جود دسوست فوجى افسرول يكاف مغنوس عطير - يبط سال كمغدست يرميع ... ورويه يا ... اروسه دياس يرضع وكاكما فسرخ إلى بنيادى مي قابيت كرجنورى منكالة سه يبطعام لكل في إس كربد، يبعدال كابدا ما زمت كبرسال يرايك ميين كافزاه بلودها في عبالى مندرى كانفن الريف اده پوى كى ئېڭ اورىي لى تىلىم كەللۇنى ئى قامىسكە ھاق لىس مى ج آئى ايم ايى كىلىنىڭ راي قرى مازمت كوالمديم ورسيم بالماعكم وكسال الدام المرسى المعميه كرجري بديدتين المتدادم وترين الق على على الماجا عدد والمسك بداية ي س زياده ابراد عاميات بسك.

ورى تتعييه عدوياتى بديل وإراشف وسطاعة زلدا السيكوم زليات اسطالنا فالكام خل انسائين ميذك موس نئ باي المندوثان في كم يتاول كالأفحدة والما كالأنسب ميذيل مودر بذل جي تكوار أن في ولي عدا من كي استخداب .

اندین آرمی میڈیل کور





جین و کلے اور دوامیح شدہ با مرمنی کو کیم ہی وائی نئے آؤٹیجہ علق رہی باکینہ وخیال تا ہواک حکم اور خاصید مروم نے سنٹ کی میں ہندوسانی دوافا ہ دبی کا کی تعیم کا کی میں ہندوسانی دوافا ہ دبی کا کی تعیم کی اور میں میں میں میں کا کی تعیم کی اور میں کا کی تعیم کی اور میں کا کی تعیم کی تعیم کا کی تعیم کا کی تعیم کی تعیم کا کی تعیم کا کی تعیم کی تعی

يت وفعوس اورمجر ب دوائي بين كياتي بي الانظارا بين

جميسلاك

جران کی فانایی دواتیج الملکتیجیمبران صاحب کا فاص طیّسب داخود ربیش بهورک، دوّل میں ثما خدہ الٹما شبہ بی سیْدوس آئی دوا خانر کی ہیں پرخوجہ کوئی جوئی طاقت جمیلان کے استعال سے ایکیا ، چس کوٹ آئی سبے فیرس چرشٹ قرص کی ٹیسٹی حواکیا ہ کو کا نی ہوگی سنٹے رمیز ہد میں کیمیب استعالی مجاو دو ا ہوگا -

طسلارمقونهي

مشوه فوس بن قات اور تعرب فوری بدا کرنے کے لئے بیشل ہس رسیدہ والوں کو مند باہ کا کہ میشل ہے س رسیدہ والوں کو مند باہ کا کی شکا یت منظوں ای بدائے ہے منظوں ہو سے نکے علاوہ ، طد ذمی ہے بہتر رہے نہا ہم اللہ منظوں ہے جہتر انہاں ہے دیمی مارمندکا خطرہ ہے جہت میں منظوں منظوں ہے جہتر کہ استعمال میں منظوں ہے جہتر کہ استعمال میں مارمندکا خطرہ ہے جہتر کہ استعمال میں مارہ کا منظوں ہے جہتر کہ استعمال میں میں منظوں منظوں ہے جہتر کہ میں استعمال میں میں منظوں ہے جہتر کہ میں منظوں کے منظوں منظوں منظوں منظوں منظوں کے منظوں منظوں منظوں کا میں منظوں منظوں کے منظوں کا میں منظوں کا منظوں کے منظوں کا منظو

طلارمسك

سرصة كى شكايق اوراساك كى كى اشبانى اورمسرت كا باعث بوتى بين بانى كمزدرى اور بيا فقرالى كى وجهست يزيكا بن ؟ مجل عام بودبى بي جناب بيح الملك في يد فاصل فاص طلادا مم إجزار مع التي مرتب ديا بي برق محفظ مست تنا ركم إجاسات بزاه ن ادميون براس كا بخرب بوج كلست بعبرر بياساكولا محراسه ص مم كر نبيك عن دوزان النعمال كري فيت لا الشرك طبنى بي برج تركيب التعمال بمراه بحركا -

تغرض كلال

جسطرح مردد ل کوجریان سے نعقان بہنیا ہے اور ان کے اطفاء من بدن کر درجو تے ملتے اولی می فود توں کو سلان اوجم سے نقصان بنیجاہے ، وردہ ، نرری ، نروهلتی جلی جاتی ایس قرص کا رسے ، ستعال سے مزکلا بت رکیے امروم آل سے ، ورمینیا سے بیٹے یا بعدر مو بت کا ۲ نابند ہوجا تاہے کرکا دردجا تا رسیاسے حم کی کمزوری وردا ہے دور بو کرجہ ہے بر دول آجاتی ہے حود توں کیلئے میں میترین دوا سے نمیت ساتھ قرص تن میسے بارہ آنے نرکریٹ بنمال ، فرص میم کو بانی یا دودہ کر معلقے کھائیں میں در ترش سے مرمیز رکھیں ۔

مشربت مت در

ييتشرمين گخرشه به بوست نزيده دردگام شلاً نختک د نرگها لنی اکالی که آنی و بران دمه آ داز په طالما مؤنيد ۱۰ افعالمنز ۱ اس بهير و مجيجيز دن سيرخون طانا حتی کرمل و دق بمک پرسې پرمغيد فا بت مجدُّے برص سيرسميده و نواعيل س کا جواب بنبس سے نعيت في شينی آ کافوراک عدر کم ارتقابي ال ستوال کر فا عام مير ميره يورکميد ، سنتوال دو، که ساخه ميوها -

مصتغي

ؤن کا خرابی سے پیدا ہونیوالی ہرہمیاری کیلیے تیسر بہار کی دوا ہے کو ڈا وہائی سارب پریدا سکے مقابلہ سے بار ہونیا ہے مقابلہ ہویا تر آگزیدا ۔ نگری واسے سوڈ اک ، آ ولک ۔ بوامیسر ہرمون کی ایک دواہے تعییت ہارہ فوداک کی خیساوں ہرمون کی ایک جساوں ہرمون کی استعمال کی جیساوں ہرمون کا دیم بارندی استعمال سے داہ ہون کا -

الخسبيرلنوال

، یّام حین کدّام خدابیاں خلا بیغا عدہ آنا فیرم حدلی آنا دیکھیف سے آنا، علی کا ساتھ ط ہوما نا اور خرار نہ بالے نے ہے بھی مفید میہ سیان الرحم (میکورا) کی فاص دواسیں مولے حالتِ میعن اور ایام حل کے تین ماشہ جیجے الدین ماشہ خالم با دسیر و و و مرکع مجراہ استعال ہیں۔ قبرت فی شیشی دنل تولدی جوامیا ہست زائد کھیلے محانی ہے ،

لبوب كبير

ملنے کا بتہ منجر مندوساتی دوافانہ پوسٹ سس ما وصلی